



आयुर्वेदमार्तण्ड श्रीस्वामिलक्ष्मीरामाचार्या



मन्त-साहित्य-सुमनमाला के दो पुष्प 'वपना जी की वाणी' और 'गरीबदास जी महाराज की वाणी' के पश्चात् यह तृतीय पुष्प 'पंचामृत' आपको समर्पित किया जा रहा है। 'पंचामृत' में पांच महात्माओं की रचना का आस्वाद आपको प्राप्त होगा। ये रचनाएँ विषय विशेष की नहीं हैं। इनका विषय चेतावणी तथा शिक्षा उपदेश है।

पांच में वाजिन्ट जी दादू जी महाराज के शिष्य थे, शेष चार भीषजन, बालकराम जी, छीतर जी तथा खेमदासजी दादू जी महाराज के पोता-शिष्य थे।

इनकी रचना से प्रतीत होता है कि ये केवल साधक महात्मा ही नहीं अपितु अच्छे शास्त्रमर्मज्ञ व सुशिक्षित विश्व पुरुष थे। विषय, उदाहरण, भाषा, शब्द सब से विशिष्टता प्रदर्शित होती है। इस पंचामृत में इनकी एक एक रचना ही दीर्घ है, वैसे इनकी और भी रचनाएँ हैं, जिन का प्रकाशन और किसी संग्रह द्वारा किया जायगा। श्रव संक्षेप में इनकी जीवनी, रचना-काल व रचना का दिग्दर्शन करा देना उचित । ।

१-भीषजन जी

भीषजन जी शेखावाटी के फतहपुर कसबे के निवासी थे । जातिके ब्राह्मण, उपजाति आचारज थी । दादू जी महाराज के शिष्य बारह हजारी सन्तदास जी, फतहपुर आते जाते रहते थे । महाराज के शिष्यों में प्रागदास जी त्रियाणी, सन्तदास जी बारह हजारी, सुन्दरदास जी छोटे तथा जनगोपालजी ये सब वैश्य जाति के थे । इनमें जनगोपाल जी को छोड़ शेष तीनों गुरु भाई प्रायः फतहपुर में एक साथ रहा करते थे । वैसे प्रयागदास जी का निवासस्थान डीडवाणा, सन्तदास जी का चाँवड़ा व सुन्दरदाम जी का दौसा था । भीषजन जी सन्तदास जी के शिष्य थे । सन्तदास जी स्वयं महान् साधक तथा त्यागी थे, वैसे ही वे विशिष्ट रचनाकार भी थे । रचना की अधिकता के कारण ही उनकी विशेष सशः बारह हजारी हो गई थी । सन्तदास जी दादू जी महाराज के किस सम्बन्ध में शिष्य हुये यह यथार्थ रूपसे कह सकना शक्य नहीं । पर जनगोपालजी की व माधोदास जी की जन्मलीलाओं में एतद्विषयक जो कुछ आभास मिलता है उससे यह निश्चय हो सकता है कि सम्बत् १६३० से अन्त तक महाराज के शिष्यों का शिष्यत्व स्वीकारकाल था ।

सन्तदास जी भी साभर से आम्बेर आने के बाद शिष्य हुए थे । महाराज दादू जी का - आम्बेर में रहने का समय, सौलह सौ बत्तीस से चवालीस तक का है । इसी काल में सन्तदास जी ने महाराज का शिष्यत्व स्वीकार किया था । शिष्य बनने के पश्चात् ही वे फतहपुर की ओर प्रागदास जी तथा छोटे सुन्दरदास जी से मिलने जाया करते थे ।

भीखजन जी ने तभी उनके सत्संग का लाभ उठाते २ शिष्यत्व स्वीकार किया होगा ।

इस अनुमान के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि भीखजन जी सोहलसौ चालीस और पचास के बीच सन्तदासजी के शिष्य हुये । उनका रचनाकाल सत्रहवीं शताब्दी का अन्तिम भाग है ।

रचना—

भीखजन जी की अबतक दो रचनायें प्राप्त हुई हैं । पहिली रचना है 'सर्वग बावनी' जिसका कि प्रकाशन पचामृत में किया गया है । दूसरी रचना है "भारती नाम-माला" यह अमर कोश का हिन्दी में पद्यानु-याद है, इन से भिन्न और भी कोई रचना इनकी है या नहीं यह निश्चय से अभी नहीं कहा जा सकता । संभावना यही होती है कि इनकी और भी रचनायें होनी चाहिये ।

सर्वग बावनी की सम्वत् १६८३ की पौष शुक्ला पूर्णिमा को समाप्ति हुई यह उन्हीं के कथन से सिद्ध होता है जैसा कि उनने बावनी की समाप्ति पर लिखा है ।

छप्पय—

सम्वत् सोलह सै जु वरय, जब हुतो तैयासी ।

पौष मास पख श्वेत, हेत दिन पूर्णमासी ॥

शुभ नक्षत्र गुण कन्यो, धन्यो जो अक्षर आरज ।

कन्यो भीखजन शक्ति, चाति द्विज कुल आचारज ॥

सब सन्तन सा विनती, श्रीगण मोर निवाट येह ।

मिलतै सो मिलने रहा, अन मिलते अक भैवागियेह ॥ १ ॥

यह उद्धरण बावनी का त्रेपनवौं छन्द है । भीखजनजी सन्तदासजी के शिष्य थे इस का प्रमाण भी उन की अपनी रचना है । अन्तिम छन्द चौपनवें में तथा प्रारम्भ के दूगरे छन्द में उनने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है, जैसा कि निम्नलिखित पक्तियों में सिद्ध होता है—

बावनी छन्द २, दूसरा छप्पय—

वै अन उप्पम गमि अगमि, कहि उप्पम उपजै त्रिया ।

कछुक अपानत भासजन, सन्तदास सागुरु कृपा ॥ १ ॥

बावनी छन्द ५४ वा—

सर्व अग गुन भेद कथी, बावनी विविध परि ।

सन्तदास सतगुरु प्रसाद, भाष्यौ रसनात करि ॥

इन उद्धरणों से स्पष्ट है कि भीखजनजी सन्तदासजी महाराज के शिष्य थे । ' भक्तमालाकार ' राघोदासजी ने भी महाराज दादूजी के नातियों पोता शिष्यों के विवरण में भीखजनजी के लिये निम्न लिखित पक्ति में लिखा है ।

छप्पय— भीख बावनी प्रसिद्ध, सुतौ सारे जग दाई ।

ता माँहि सत्र भाव, जाहि भावे सो सोई ॥

सतदास गुरुधार करि, राघो हरि में मिल गये ।

स्वयं भीखजनजी के तथा राघोदासजी के उद्धरणों के पश्चात् अन्य किसी के प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है ।

सर्वगी वावनी के दो वर्ष पश्चात् यानी संवत् १६८५ कुँवार की पूर्णिमा को 'भारती नाममाला' का आरम्भ हुआ। दोनों ग्रन्थों का निर्माण फतहपुर में ही हुआ, यह भी उन्हीं के कथन से सिद्ध होता है। "भारती नाममाला" के आरम्भ के तीन दोहे इस के प्रमाण हैं।

दोहा—वागड मध गुण आगणा सुवस फतहपुर गाँव ।
चक्रवर्त्ति चौहान नृप, राज करे तिहिँ ठाँव ॥
सरम मकल रससौं भरी, करी भीखजन जान ।
धन्यो नाम तिहिँ भारती, भाष्यो ग्रन्थ प्रवान ॥
सालह मै पिन्ध्यामि ये सम्बत् यहै विचार ।
मेत पन्थु राका तिथि, कवि दिन मास कुँवार ॥ १ ॥

"भारती नाममाला" दोहे छन्द में है और वह पौंचसौ सत्रह दोहे तथा आठ कवित्त में समाप्त हुई है, जसा कि समाप्ति पर उनने निम्न दोहे द्वारा व्यक्त किया है।

संख्या सध गुण दोहरा, कृत 'जन भीख' सुचेत ।
सत्रह ऊपर पौंचमौ आठौ कवित्त महेत ॥ १ ॥

भीखजनजी की रचना कैसी है, इसके बारे में अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं। आप वावनी के छन्दों में उनकी रचना के औचित्य को सर्वत्र प्रत्यक्ष देखेंगे।

भीखजनजी की भाषा प्राञ्जल व परिमार्जित है। उनने देशिक शब्दों का तथा अपभ्रंश शब्दों का बहुत ही कम प्रयोग किया है। वावनी का

निर्माण वर्णमाला के अक्षर क्रम से है। सम्पूर्ण बावनी में छप्पय छन्द का प्रयोग है।

सम्बत् पिच्यासी के पश्चात् भी उनने रचना अवश्य की होगी, पर वह जब तक प्राप्त न हो जाय तब तक तद्विषयक कुछ कहा जा सकता नहीं। बावनी के छन्द तथा भारती नाममाला से यह तो प्रतीत हो ही जाता है कि वे अच्छे कवि थे।

भारती नाममाला की प्रतिलिपि सम्बत् १७२३ जेठ सुदी १२ की है। इस लिपिकाल से भी भीषजनजी का समय उपर्युक्त निश्चित या यह सिद्ध होता है।

बालकरामजी

पंचामृत में दूसरी रचना बालकरामजी के कवित्त है। इन की मख्या पचपन है। ये कुँडलिया, मनहर तथा इन्दव छन्दों में है। विषय इस में भी एक न होकर शिक्षा तथा उपदेश की व्यापकता का है। रचना यह भी सुन्दर सुघड़ है। भाषा परिमार्जित है। दैशिक तथा अपभ्रंश शब्दों के प्रयोग इन में भी बहुत कम हैं। भाषा का रूप प्रधानतया खड़ी बोली में है। कहीं-२ ब्रजभाषा की पद्धति के भी शब्द प्रयुक्त हो गये हैं। कविता का काल मेरी समझ में अठारहवीं शताब्दि का पूर्व या मध्यम भाग होना चाहिये। इनकी अभी तक केवल एक यही रचना प्राप्त है। इसमें रचना के काल आदिका कोई उल्लेख नहीं है। पर अपर प्रमाणों से उपर्युक्त काल का समर्थन होता है। कारण बालकरामजी, छोटे सुन्दरदास जी के शिष्य थे। छोटे सुन्दरदास जी महाराज

दादूजी के ब्रह्मलीन होने के समय सात वर्ष के थे । उनसे पर्याप्त काल तक बनारस में विद्याध्ययन भी किया था । अध्ययन के पश्चात् वे जब इधर लौटे हैं तब सत्रहवीं शताब्दी की समाप्ति का अन्तिम काल चल रहा हो । सुन्दरदासजी की अवस्था पैंतीस वर्ष की हुई हो उससे पहिले तो कोई शिष्य शायद बना न हो । 'संवत् १६८८ में सुन्दरदासजी पैंतीस वर्ष के लगभग थे । बालकरामजी ने इस समय के बाद ही उनका शिष्यत्व स्वीकार किया होगा । ये शिष्य बनते ही रचना करने लग गये हों यह संभव नहीं । अतः इनका रचना काल अठारहवीं शताब्दी का पूर्व पाद उचित है ।

सुन्दरदासजी महाराज परमविद्वान् थे, वे सभी शास्त्रों के जानकार थे । उनका ज्ञान—समुद्र इस का ज्वलन्त प्रमाण है । सुन्दरदासजी महाराज जैसे योगी, साधक व परम विद्वान् के शिष्य होने के नाते बालकराम जी का विश होना स्वाभाविक है । अपने गुरु की तरह वे भी अद्वैत ब्रह्म के उपासक थे । उनकी रचना में स्थानर पर इस सिद्धान्त का आभास स्पष्ट सामने आता है । दादूजी महाराज ने ईश्वरोपासना में धर्म, जाति, वर्ण का कोई महत्त्व स्वीकार नहीं किया था उसी तरह इनने भी इस सिद्धान्त में अर्पणा सत्यनिष्ठा का प्रमाण दिया है । इनकी रचना और होनी चाहिये । इस अनुमान की सत्यता भक्तमालाकार के उल्लेख से भी सिद्ध होती है जैसा कि उनसे 'बालकराम जी' के बारे में व्यक्त किया है ।

कुडलिया—करै हँस ज्यु अस सार असार नियारे ।

आन देव को त्याग एक परजस संभारे ॥

किये कवित्त पट् तुकी, बहुरि मनहर अरु इन्दव ।
कु डलिया पुनि मागि, भक्ति विमुखन को निन्दव ॥
रात्रो गुरु पग्व म निपुन, सतगुरु मुन्दरनाम ।
दादू दीनदयाल के, नार्ता बालकगम ॥

३-४ छीतरजी खेमदासजी —

पञ्चमृत में तृतीय चतुर्थ रचनायें छीतरजी के इन्दव व खेमदास जी के रेखते [मनहर] हैं । छीतरजी के सवैया की मख्या छत्तीस व खेमदास जी के मनहर सोलह हैं । छीतरजी की रचना की सज्ञा 'गुरु वन्दना कर सकते हैं । कारण छीतरजी ने ये सब अपने दादा गुरु महाराज दादूजी की महत्ता व्यक्त करने में लिखे हैं । इन्हे मेंट के सवैया भी कहते हैं । खेमदासजी की रचना का विषय पूर्व रचनाकारों की तरह शिद्धा उपदेश है । दोनों रचनायें छोटी छोटी ही हैं पर उसी में रचनाकारकी स्थिति का रूप तुल्यतः सामने आ जाता है । भाषा शुद्ध व प्राञ्जल प्रवाहमय है ।

छीतरजी खेमदास जी की और भी रचनायें हैं जो प्राप्य हैं । छीतरजी की रचनायें विरक्त भगवानदास जी ऊमरावालों के पास जो बायीं जी की सग्रह पुस्तक है उसमें मौजूद हैं । मैंने हरिद्वार में वे रचनायें उनकी पुस्तक में देखी थीं । मेरा सकल्प उनकी उन सब रचनाओं को इन सवैया के साथ ही प्रकाशित करने का था, पर वह पुस्तक समय पर मिल न सकी, प्रतः उनका प्रकाशन इस रचना के साथ न किया जा सका । वे रचनायें सख्या में कितनी हैं यह भी ठीकर स्मरण नहीं है पर सख्या

छे सात से कम नहीं है। विषय उनका भिन्न है। इसी तरह खेमदास जी की भी रचनायें और हैं उनमें से १ शुक सम्वाद २ गोपीचन्द वैराग्य बोध ३ धर्म सम्वाद ४ ज्ञान चितावणि तथा ५ भयानक चितावणि प्राप्य हैं। दो रचनायें और भी इनकी इस संग्रह में प्रकाशित की जा रही थी पर वह मेटर नष्ट हो गया वे रचनायें जगनदास जी जमात महावीर वालों की वाणी-संग्रह में से उतारी गई थी। उनमें एक का नाम “राविया विसरे का पद्धतिनामा” था। दूसरा “नसीहत नामा” था। दोनों चौपाई छन्दों में थे। उनके धर्म सम्वाद, शुक सम्वाद, गोपीचन्द वैराग्य-बोध भी दोहे चौपाई छन्दों में हैं। संभव है इन उभय महानुभावों की और भी रचनायें प्राप्त हों।

भाषा के व्यवहार में दोनों को दो धारायें हैं। छीतरजी की रचना में उस समय की खड़ी बोली प्रधान हिन्दी का प्रमुख प्रयोग है। उनकी रचनाओं में जिस भाषा का प्रयोग अन्य रचनाओं में है वह संस्कृत षाड्मयोपजीवित है।

खेमदासजी की भाषा में उर्दू फारसी के भी अनेक शब्द प्रयुक्त हुये हैं। ‘राविया विसरे का नामा, नसीहत नामा इनमें तथा पंचामृत में आये सोलह मनहरों से यह स्पष्ट व्यक्त होता है कि वे उर्दू तथा कुछ फारसी के भी जानकार थे।

उनके प्रयोग किये हुये ये शब्द नेकी, वर्दी, फहीम, यार, आदम, फादर, बदजवा, सिदक, पाक, काफिरी, गुमान, भिस्त, निशानी, हक्रीकी, खसम प्रादि उपरोक्त संभावना के पूरे समर्थक हैं। मनहर छन्द में प्रत्येक पद व अत्येक लाइन में इस तरह के शब्दों का प्रयोग हुआ है।

औ

इन शब्दों के व्यवहार से उनकी उर्दू फारसी की जानकारी ही नहीं अपितु अपने गुरु रज्जबजी महाराज की रचना पद्धति के अनुकरण की भी स्पष्ट अभिव्यक्ति होती है ।

छीतरजी व खेमदासजी दोनों गुरु भाई थे । दोनों ही दादूजी महाराज के परम प्रमुख शिष्य रज्जबजी महाराज के शिष्य थे । रज्जबजी, महाराज के साधक शिष्यों में अग्रणी थे । उनने अपने गुरु दादूजी का पूरा २ अनुकरण किया था । वे पठान जाति के मुसलमान थे । फिर भी उनने साधना के क्षेत्र में मजहब के महत्व का सर्वथा परित्याग कर दिया । उनने राम और खुदा को एक ही समझा । जाति मनुष्य को मानी । उनकी रचना महाराज के शिष्यों की रचना में अपना स्वतंत्र स्थान रखती है । रज्जबजी की रचना में भी उर्दू फारसी के बहुत शब्द व्यवहृत हुये हैं । खेमदासजी ने सभव है अपने गुरुजी से ही उर्दू फारसी का ज्ञान प्राप्त किया हो । साथ ही रचना में भी रज्जबजी की तरह उर्दू फारसी का सम्पुट बराबर लगाया है । रज्जबजी महाराज दादूजी महाराज की वाणी के विशेष मर्मज्ञ थे रज्जबजी की वाणी को दादूजी महाराज की वाणी का भाष्य माना जाता है । अपने गुरु के अनुरूप शिष्य होने के नाते खेमदासजी भी वाणी के मर्मज्ञ माने गये थे । भक्तमालकार राघोदासजी के विवेचन से दोनों गुरु भाइयों का शिष्यत्व व योग्यता की स्थिति स्पष्ट समझ में आ जाती है । छीतरजी का नामोल्लेख सम्पूर्ण शिष्यों के साथ किया गया है जैसा कि इस पद्य से प्रतीत होता है ।

छापय—दीग्घ गोविन्ददास, पाटि अँवरावर राजै ।

खेम सरस सगवाइ, तास सिब तहाँ विराजै ॥

हरीदास छीतर जगन, दामोदर केशो ।

कल्याण द्वैवनवारी, राम रत गहिमत वेसो ॥

जन राघो मंगल रात दिन, दीसै दे दै कार अत्र ।

इमि रज्जव अज्जव महन्त के, भले पिछो पे साध सत्र ॥ १ ॥

उपरोक्त पद्य में रज्जवजी के प्रमुख शिष्यों के सत्र के नाम दे दिये गये हैं इन्हीं में छीतरजी का व खेमजी का नाम आया है । खेमदासजी सरवाड में स्वतंत्र रूप से रहते थे ।

भक्तमालाकार ने खेमदासजी का विशेष परिचय भी दिया है ।
जैसा कि इस 'मनहर' कवित्त से ज्ञात होता है—

महन्त रज्जव के अज्जव शिष्य खेमदास,

जाके नेम नित प्रति व्रत निराकार को ।

पंथमें प्रसिद्ध अति देखिये दैर्दीर्घमान,

वाणी को विनाणी अति माश्रित मे भार को ॥

रामत मेवाड मे मेवासी मुख सोहे व्रत,

ओलत खरो सुहात वेतवा विचार को ।

राघो सारो रहणी को कदणी सुकृत अति,

चेतन चतुर मति भेदी सुखसार को ॥

यह पद्य आभास कराता है कि खेमदासजी निराकार के दृढ़ उपासक, अत्यन्त शील सम्पन्न, वाणी के विशेषज्ञ व रहणी कथणी में एक रूप थे । रमा शुक् सम्वाद के आरंभ में बनने रज्जव जी महाराज के गुरु

औ

इन शब्दों के व्यवहार से उनकी उर्दू फ़ारसी की जानकारी ही नहीं अपितु अपने गुरु रज्जबजी महाराज की रचना पद्धति के अनुकरण की भी स्पष्ट अभिव्यक्ति होती है ।

छीतरजी व खेमदासजी दोनों गुरु भाई थे । दोनों ही दादूजी महाराज के परम प्रमुख शिष्य रज्जबजी महाराज के शिष्य थे । रज्जबजी, महाराज के साधक शिष्यों में अग्रणी थे । उनने अपने गुरु दादूजी का पूरा २ अनुकरण किया था । वे पठान जाति के मुसलमान थे । फिर भी उनने साधना के क्षेत्र में मजहब के महत्व का सर्वथा परित्याग कर दिया । उनने राम और खुदा को एक ही समझा । जाति भ्रुण्य की मानी । उनकी रचना महाराज के शिष्यों की रचना में अपना स्वतंत्र स्थान रखती है । रज्जबजी की रचना में भी उर्दू फ़ारसी के बहुत शब्द व्यवहृत हुये हैं । खेमदासजी ने संभव है अपने गुरुजी से ही उर्दू फ़ारसी का ज्ञान प्राप्त किया हो । साथ ही रचना में भी रज्जबजी की तरह उर्दू फ़ारसी का सम्पुट बराबर लगाया है । रज्जबजी महाराज दादूजी महाराज की वाणी के विशेष मर्मज्ञ थे रज्जबजी की वाणी को दादूजी महाराज की वाणी का भाष्य माना जाता है । अपने गुरु के अनुरूप शिष्य होने के नाते खेमदासजी भी वाणी के मर्मज्ञ माने गये थे । भक्तमालकार राघोदासजी के विवेचन से दोनों गुरु भाइयों का शिष्यत्व व योग्यता की स्थिति स्पष्ट समझ में आ जाती है । छीतरजी का नामोल्लेख सम्पूर्ण शिष्यों के साथ किया गया है जैसा कि इस पद्य से प्रतीत होता है ।

छापय—दीग्ध गाविन्ददास, पाटि अंवरार राजै ।

खेम सरस सरवाढ़, तास सिब तहाँ विराजै ॥

हरीदास छीतर जगन, दामोदर केशो ।

कल्याण द्वैवनवारी, राम रत गहिमत वेसो ॥

जन राघो मंगल रात दिन, दीसै दे दे कार अत्र ।

डमि रज्जव अज्जव महन्त के, भले पिछो पे साध सत्र ॥ १ ॥

उपरोक्त पद्य में रज्जवजी के प्रमुख शिष्यों के सत्र के नाम दे दिये गये हैं इन्हीं में छीतरजी का व खेमजी का नाम आया है । खेमदासजी सरवाड में स्वतंत्र रूप से रहते थे ।

भक्तमालाकार ने खेमदासजी का विशेष परिचय भी दिया है ।
जैसा कि इस 'मनहर' कवित्त से ज्ञात होता है—

महन्त रज्जव के अज्जव शिष्य खेमदास,

जाके नेम नित प्रति व्रत निराकार को ।

पथमें प्रसिद्ध अति देखिये दैदीप्यमान,

वाणी को विनाणी अति माभिरुन में भार को ॥

रामत मेवाड में मेवासी मुख सोहे वात,

जेलन खरो सुहात वेतवा विचार को ।

राघो सारो रहणी को कहणी सुकृत अति,

चेतन चतुर मति भेदी मुखसार को ॥

यह पद्य आभास कराता है कि खेमदासजी निराकार के दृढ़ उपासक, अत्यन्त शील सम्पन्न, वाणी के विशेषज्ञ व रहणी व धरणी में एक रूप थे । रमा शुक् सम्पाद के आरम्भ में बनने रज्जव जी महाराज के गुरु

होने का स्वयं भी उल्लेख किया है जैसा कि उसके पहिले दाहे में कहा गया है ।

आरंभकी—

चौ०—निराकार परणाम करीजै, रसना बिम्ब लगाय गुनीजै ।

गुरु रज्जब दादू परम देवा, नाम कबीर करे हरि सेवा ॥

अन्तिम चौपाई—

जब गुरु कृपा भई पट भागे, बहु गुण कथा चतुर दिन लागै ।

कथा विमल अनुमान जु करनी, यथा जुगति स “खेम” जु वरनी ।

खेमदास जी की तरह छीतरजी ने भी गुरु रज्जब जी महाराज के बारे में स्वयं उल्लेख किया होगा पर वह प्रमाण उन रचनाओं में ही मिलेगा जो छीतरजी की अवशिष्ट है ।

वाजिन्द जी—

पचामृत में पाचवीं रचना वाजिन्द जी की ‘अरील’ है । वाजिन्द जी दादू जी महाराज के एकसौ वावन शिष्यों में थे । उनके लिये आख्यान है कि वे तीर से किसी हिरणी का शिकार कर रहे थे, शिकार करने के पश्चात् या तीर चलाने से पहिले उनके हृदय में करुणा का उद्रेक उत्पन्न हुआ । उस एक ही परिर्वर्तित विचार धाराने उनके जीवन की कायापलट कर दी । उन्होंने वहीं तीर कवाण तोड़ कर फेंक दिया, घरलीटे विना सतगुरु की तलाश में चल पड़े । दादू जी महाराज से उपदेश ग्रहण कर साधना में लग गये । वे जाति से पठान तथा मजहबसे मुसलमान थे । पर

दादू जी का शिष्यत्व स्वीकार करने के पश्चात् उनमें जाति धर्म के पक्ष का सर्वथा परित्याग कर दिया ।

इस तृतीय पुष्प में केवल उनकी एकसौ पैंतीस श्रिल ही दी गई हैं । इनकी यह रचना विषय विशेष पर नहीं है । सामान्यतः व्यावहारिक जीवन को उंचा उठाने के लिये जिस उपदेश व शिक्षा की आवश्यकता होती है उन्हीं का दिग्दर्शन 'अंग' रूप विभिन्न प्रकरणों में किया गया है ।

वाजिन्दजी की और भी रचनायें प्राप्य हैं । उपलब्ध रचना छोटे-बड़े ग्रंथों में है, परम्परा से सुनने में आता है कि इनकी पूरी वाणी है । इन ग्रंथों से इसकी पुष्टि भी होती है । जगन्नाथजी के गुण गंजनामें तथा रज्जव जी के "सर्वग" नामक संग्रह में वाजिन्दजी की साखियाँ उद्धृत हैं, इससे सिद्ध होता है कि इनकी रचना "वाणी" रूप में अवश्य थी । ये छोटे ग्रन्थ उसके अवयव हैं । इनके ग्रन्थों के नाम भी विशेष रूप के हैं जैसे १ ग्रंथ गुण उत्पत्ति नाम, २-ग्रन्थ गरजनामा, ३ ग्रन्थ प्रेमनामा, ४ ग्रन्थ गुणनाममाला आदि । इनके ये ग्रंथ प्रायः दोढ़े चौपाई छन्दों में हैं । ये जाती से मुसलमान थे फिर भी इनकी रचना में हिन्दी भाषा का प्रयोग बहुत विशुद्ध रूप में हुआ है । भाषा सरस, सरल तथा सुबोध है । शब्द योजना भी व्यवस्थित है । भाषा का प्रवाह "श्रिलों" में तो आप देखेंगे ही । उनकी और रचना के नमूने भी देखिये ।

दोहा—सतगुरुकं वन्दौ चरन, करन मुक्ति जग जीव ।

जो जन विसरे एक पल, पुनि सुमरावै पीव ॥ १ ॥

चौपाई—तो तरुण भयो चित उपज्यो चेत, युवती सेती कीनो हेत ।
 प्राण तज्यो पर होई न जूवा, नलनी मानहुँ बन्धो सूवा ॥
 ज्युँ ज्युँ तन तरुणा यो चढे, त्यूँ त्यूँ काम कल्पना बढै ।
 वदन विलोकत तृप्ति न होई, इहिं विधि पुरुष भयो बस जोई ।

ये उदाहरण भाषा के विषय में सिद्ध करते हैं कि इनमें मुसलमानी पन का कहीं लवलेश भी नहीं है । मेरा विचार है कि यदि इनकी समय रचना प्राप्त होगई तो उसका स्वतंत्र प्रकाशन किया जाय ।

वाजिन्दजी अपने विचार परिवर्तन से ही विरक्त हुये थे अतः इनकी साधना में तीव्रता होना स्वाभाविक था । करुणा का स्रोत ही इन्हें साधना की ओर ले गया था अतः साधना के पश्चात् तथा साधना काल में ये परम दयालु-वृत्ति वाले रहे ।

उनकी लगन साधना तथा मनोदशा का महत्व भक्तमालाकार राघोजी के निम्न पद्य में देखिये—

मनहर—छात्रि के पठाण कुल रामनाम कीन्हों पाठ,

भजन प्रताप स्रु वाजिन्द बानी जीत्यो है ।

हिरणी हतत उर डर भयो भयकरि,

सील भाव उपज्यो दुसील भाव ब्रीत्यो है ।

तोरे हैं क्वाण तीर चाणक दियो शरीर,

दादूजी दयाल गुरु अतर उदीत्यो है ।

राघोरति रात दिन देह दिल मालिक स्रुँ,

स्वात्मिक स्रुँ खेल्यो जैसे खेलण कीरीत्यो है ।

... वाजिन्दजी दादूजी महाराज के शिष्य थे यह ऊपर के उद्धरण से तो स्पष्ट है ही, वाजिन्दजी का स्वकीय प्रमाण भी इसका द्योतक विद्यमान है। वे अपने ग्रंथ गुणानाममाला में निर्देश करते हैं—

चौ०—सौभा पीया मुमरे सही, जिनके दुविधा नेकन रहीं।

चरन कवल चित वत, ले धरिया, सुमरै कृष्णदास कठ हरिया ॥

जाति वर्ण कुल छाडि गीति, सुमरहिं सधना पर पररीति।

सन्त मन्तोपी सेवग आदू, प्रति व्रतसो सुमरे गुरु दादू ॥ १ ॥

पँचामृत रूपी यह तृतीय पुष्प मैं समझता हूँ कि इन भिन्न २ साधकों की अनुभूति मय उपदेश रूप सुरभि से आपको आह्लादित करेगा। पँचामृत के अन्त में विभिन्न महात्माओं की आरतियाँ दी गई हैं। ये आरतियाँ उन साधकों की हैं जिनने अपने में ही परमपिता परमेश्वर की प्राप्ति की।

आज के युग में परमेश्वर की सत्ता को सभी स्वीकार करें यह संभव नहीं पर इन उपासकों के उदात्त जीवन की धारा का महत्व तो सभी को स्वीकार करना होगा। इनने अपने जीवन के धरातल को मैं तू तथा जाति वर्ण धर्म के बन्धनों से रहित कर दिया था। जीवन का यह रूप ही संसार में स्तुत्य माना गया है व माना जायगा। उनकी आरतियाँ हमें तदर्थ ही सचेष्ट करने का काम करती हैं। वे बाहरी घटा, घड़ियाल, दीपक, धूप, भोग राग के द्रिष्टावे का निषेध करते हैं वे उस आरती का निर्देश करते हैं जिससे भेद भाव का अशास रहने न पावे।

आरती संग्रह के अन्त में कुछ चुनी हुई आखियाँ दी गई हैं वे भी

घ

महत्व पूर्ण सुभाषित वचनावली हैं । आशा है हम इस मानसिक आहार द्वारा अपने मन का इनमें लिखित भावों से पोषण करने में समर्थ होंगे ।

फा० कृ० १३ स २००४ । सोमवार }
दादू महाविद्यालय, जयपुर ।

मंगलदास स्वामी



अनुक्रमणिका

क्रमाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
१-	भीपजन जी की बावनी	१
२-	बालकराम जी के कवित्त	२२
३-	छीतरदास जी के सवैये	४२
४-	खेमदास जी की रेखता	५८
५-	बार्जिद जी का अरिल	६६
६-	आरती समुच्चय	१००
१-	दयालजी की आरती	१००
२-	कवीरजी की आरती	१०२
३-	नामदेवजी की आरती	१०४
४-	रैदासजी की आरती	१०५
५-	हरदासजी का आरती	१०६
६-	सैनजी की आरती	१०७
७-	नानकजी की आरती	१०७
८-	फान्दाजी की आरती	१०८
९-	सूरदासजी की आरती	१०८
१०-	टीलाजी की आरती	११०
११-	दूजणदासजी की आरती	११०
१२-	वनवारीदामजी की आरती	१११

१३-मोहनदासजी की आरती	११२
१४-जनगोपालजी की आरती	११२
१५-वधनाजी की आरती	११३
१६-जैमलजी की आरती	११३
१७-जगजीवनदासजी की आरती	११५
१८-गरीबदासजी का आरती	११५
१९-रज्जबजी की आरती	११७
२०-जगन्नाथजी की आरती	११६
२१-प्रागदासजी की आरती	१२०
२२-नरवदजी की आरती	१२०
२३-चैनजी की आरती	१२०
२४-चतुरदासजी की आरती	१२१
२५-सुन्दरदासजी की आरती	१२२
२६-बगाजी की आरती	१२३
२७-कील्टणजी की आरती	१२३
२८-सन्तदासजी की आरती	१२४
२९-हरिसिंहजी की आरती	१२४
३०-केवलदासजी की आरती	१२५
३१-सुखदेवजी की आरती	१२६
३२-गोरखनाथजी की आरती	१२६
३३-दत्तजी की आरती	१२६
३४-धन्नाजी की आरती	१२७
३५-प्रेमदासजी की आरती	१२७
३६-धेमदासजी की आरती	१२८
३७-पीवाजी की आरती	१२८

श्रीदादयालवेनमः

पंचामृत

अथ भीषजनजी की बावनी

कवित्त—

ओंकार अपार आदि अनादि जगत गुरु ।
अन्त आनन्द सुषकन्द दुंद दुषहरन सेव सुर ॥
सकल रंग सरवंगे अंग अंतंग अमित अति ।
दीनबंधु सुपसिंधु गंधकर परम विमल मति ॥
भुव नायक नायक त्रिपुर बुधि दायक वरनन करन ।
वन्दत भीष जन जग वन्दत नमो देव असरन सुरन ॥ १ ॥
नमो परम गुरु चरन सरन तिह करन बुद्धिवर ।
अति प्रवीन जीन गुन दीन पर परम दयाकर ॥
गति गुनज्ञ बुद्धिप्रज्ञ अक्षमति कहा बपान ।
दधि अथाह को थाह अतिर पावै को जान ॥
वै अनुपम गमि अगमि कहि उपम उपजै कृपा ।
कुछक बपानत भीषजन संतदास सतगुरु कृपा ॥ २ ॥
मम मति कुछ विचार संतमति हार हरन चित ।

१ दुंद = दुन्दु, कामादि । २ सरवंग अंग = सब का मूल । ३ अंतंग =
अमूल । ४ भुवि = संसार । ५ त्रिपुर = स्वर्ग । ६ दधि = उदधि, संसा-
रसमुद्र । ७ अतिर = नहीं तरिबोला ।

लहै होरेकन हेम गहै को लोह जान वितै ॥
 पी पियूष रस हेत ऊपरस कौन मुख लेत कौन मुख ।
 गगाजल औगाहै कूपजल कौन चाहि चुष ॥
 लघु वीरघ निर्गुन गुनहि मति उनमान बुधि बहू ।
 तिन प्रसाद भनि भीषजन कहूं कछू आशा लहूं ॥ ३ ॥
 सिंघनि पै छन जात सबल तीक्ष्ण अनरंजन ॥
 जुगति बिना नहि रहत रहत कंचन को भंजन ॥
 उडत आहि कपूर चर्पल सूक्ष्म अनरंगम ॥
 रहत नहि बहु भाति मिरच संपट बिन संगम ॥
 ज्यू ही राही री अनन नैक मांहि चलि जात है ।
 काचै मंजन भीषजन ज्ञान नाहि ठहरात है ॥ ४ ॥
 ध्रुव प्रह्लाद मुनिदे व्यास सुषेदेव सु नारद ।
 शंकर शिव सनकादि ह्यु प्रीक्षत गुन सारद ॥
 ऋषभदेव जैदेव जनक जयै चतुरानन ॥
 गोरषदत्त वषाण नित नेति निगम पुरानन ॥
 नाम कबीर अंत जन दाद भाष्यौ अगम अति ॥
 पारन पावत भीषजन सबन कहाँ अनुमान मति ॥ ५ ॥

१ हीरकन = हीरकानंग । २ हेम = सुवर्ण, सोना । ३ वित = धन ।
 ४ पियूष = अमृत । ५ ऊपरस = गन्ने का रस । ६ औगाह = अवगाहन कर ।
 ७ सिंघनि पै = सिंहनी का दूध । ८ भंजन = भाजन, वर्तन । ९ चपल =
 अस्थिर । १० अनत = बिना । ११ मुनिदे = मुनीश्वर ।

अ—अजा कण्ठ थन दुह्यौ चह्यौ तब दूध नाहि पल ।
 मृग मरीच कैं दिसि धयां गयो तब नाहि नैक जल ॥
 सुष सैंबर कर गह्यौ लह्यौ तब दूल अनागत ।
 सुपनै सम्पति सुष खुष नाहि न कुछ जागत ॥
 धरि ध्यान जनभीष करि नट दरिद्र अति विधि जिसी ।
 अन्त काल निरफल सकल आन देव सेवा इसी ॥ ६ ॥

आ—आहि पुहुप जिमि वास प्रगट तिमि वसै निरन्तर ।
 ज्यौ तिलयिन में तेल मेल यौ नाहिन अन्तर ॥
 ज्यु पय घृत सजोग सकल यौ हैं सम्पूरन ॥
 काष्ठ अगनि प्रसंग प्रगट कीये कहुं दूरन ॥
 ज्यु दर्पण प्रतिबिम्ब में होत जाहि विश्राम है ।
 सकल वियापी भीषजन ऐसे घटि घटि राम है ॥ ७ ॥

१—१क सरवर तजि मीन छीन कैसे सुष पावत ।
 वार्यस बोहिथ छाडि फिरत फिर तासुहि आवत ॥
 सयै भीति की दौर ठौर विन वहां समावत ॥
 उडै पंष विन आहि सु तौ धरती फिर आवत ।
 पात सींचियत पेड विन पोष नाहि द्रुम ताहि का ।
 ऐसे हरि विन भीषजन भजै सु दृजा काहिको ॥ ८ ॥

१ घयो = भगा, दौडा । २ नेक = थोडासा । ३ छीन = छीण ।

४ वार्यस = काग । ५ बोहिथ = जहाज । ६ भीति = भय ।

- ई—ईश मोहिनी रूप सुता ब्रह्मा तप छीनी ।
 फंधेयौ इन्दु गुरु वामे इन्द्र पुनि इहि रस भीनी ।
 शृंगी अपि वन मांहि येहि पारासुर मोह ।
 है कीचक घमसान जान देवल महि सोहे ॥
 रावणा पर त्रिय हेत लागि, दीये सीस दश वाम रस ।
 सुरनर असुर सु भीषजन, को को भयेन काम बसि ॥ ६ ॥
- उ—ऊर्कि सिंह परि कूप ऐपि प्रतिबिम्ब रूप अति ।
 काच भवन मधि श्वान मर्यौ भ्रम भुक्ति ताहि गति ।
 फटक शम गज चाहि वादिही दशन छेदि काये ।
 मर्कट सूठी स्वाद साथ पर हाथ प्रात दीये ॥
 ज्युं जनभीष विवेक बिन शुक्र जलिनी गंधन कर्यो ।
 यूं अज्ञान मति आपत्त अपस प्रात गंधन पर्यो ॥ १० ॥
- ऊ—उडियनपति कदि कछौ सहज इन्दीवर फूल्यो ।
 पुहप वास अनयास आनि मधुकर भ्रम भूल्यो ॥
 पारस भाष्यौ कांहि मोहि परसत है केचन ।
 चन्दन कब गुन कथ्यौ तपति तन रह्यौ न रखन ॥

१ फन्धो = फस्यो, डलमा । २ इन्दु = चन्द्रमा । ३ वाम = स्त्री,
 पत्नी । ४ ऊर्कि = चूक कर । ५ चाहि = देख । ६ वादिही = व्यर्थ ।
 ७ दशन = दात । ८ भ्रम = विवश । ९ उडियनपति = चन्द्रमा ।
 १० इन्दीवर = कमल । ११ पुहप = पुष्प । १२ मधुकर = भैंसरा ।
 १३ काहि = किमको ।

रतन अमोलिक सब कहै अप मुख कहा बषानिये ।
 ऐसे जन प्रति भीषजन गुन आप ही जानिये ॥ ११ ॥

श्रु ॥ रूपे द्वार फूल लख्यौ पोषे ता अन्तर प्राप्त ।
 परे दृष्ट जल पेषि गैर पुनि कामन आवत ॥
 नदी तीर प्रवाह मिल्यौ सागर को परसै ।
 आतुर है जल जुदो वहाँ फिर बँदन हरसै ॥
 तजि नौका जनभीषजी, लड़त पारन प्राइ है ।
 तैसे गुरु तजि हरि भजे निश्चय निरफल जाइ है ॥ १२ ॥

श्रु ॥ रीति अनुपम येह पुहमि पुरवे अनईच्छक ।
 नाहि उराहन काहि सेव अनसेव अवच्छक ॥
 वग सुग मस पतंग सकल पुरवे सुष सागर ॥
 काहे को पछि मरत लिख्यौ सो मिटवत कागर ॥
 विरद लाज पौषे सकल गढ्यो जानि भजन भरे ॥
 सो क्यूँ विसरत भीषजन अनचिन्तत चिन्ता करे ॥ १३ ॥

ल—लिये ताँसु गुन गयो दूध कांजी के परसै ॥
 मिलै सुरसरी सिंधु भयो जल धार समुन्दर सै ।

१ रूप=रुच । २ पोष=खराक, पोषण । ३ पुहमि=भूमि, पृथ्वी । ४ उरा-
 हन=दोष, उपालंभ । ५ पुरवे=भरे, पोषण-करे । ६ गढ्यो=ग्रपना बनाया हुआ ।
 ७ तासु=उसक । = सुगम = गंगा ।

मृगमंद कै दिगै लहसुन सुतौ ताको गुन पायौ ।
 दयौ सर्प पै^३पान मधुर तैं ह्वै विष बोयो ।
 कोयला तऊ कारो करे जो ऊजल अति धोइये ।
 तऊ सुसंगति भीषजन संग कुसंग न होइये ॥ १४ ॥

सै—लिये नीम सतसंग भयौ मलियाँ दिग चन्दन ।
 लोहा पारस परस सरस दरसन है कुन्दन ।
 मिलै सुरसरीनीर सीर निश्चै सो गंगा ।
 मिथी साँ मिलि तुल्यौ वंस ताहीं कै संगी ॥
 लोह तिरयौ नौका मिले साषि सकल सुगि लीजिये ।
 बदत भीषजन जगत में जानि सुसंगति कीजिये ॥ १५ ॥

६—एक बूंद आकास जास कदली कपूर भये ।
 एक बूंद मुख्याँल भई ज्वाला प्रगट गये ॥
 एक बूंद मधि साँप दीप है प्रगट मोती ॥
 एक बूंद गृह नीच भयौ उत्तम जल छोती ॥
 एक बूंद मिलि सिंघ में गन्ध रूप गुर है गई ॥
 यूँ जिहि संगति भीषजन मिल्यौ सु उहै प्रकृति भई ॥ १६ ॥

१ मृगमंद = कस्तूरी । २ दिग = समीप । ३ पै = पय, दूध ।
 ४ मलियाँ = मलयागिरिचन्दन । ५ कुन्दन = सोना । ६ कदली = कैला ।
 ७ ज्वाला = सर्प । ८ छोती = दूतवाला, अस्थिर ।

अँ—अयुत लाख करोरि जोरि जो अर्बहि बरबहि ।
 पदम शंख अन शंष संवी जौ करै द्रवहि ।
 तृष्णा लहत न तोष पोष जियत उस ऊनी ।
 जरै अगनि ज्यों काठ एक सन्तोष विहूनी ।
 नदी सिंध सोखे सकल ऋतु पावस छीनी रहत ।
 त्वं तृष्णा लागि भीषजन तृपति न कबहुं ना लहत ॥ १७ ॥

ओ—ओस नीर ज्युं जानि जगत सुपिने की संपति ।
 सीतकोट समतुल्य धूम गृह ज्युं सुष दंपति ।
 बालक कैसो बेल जिसौ ठहरावत औरा ।
 रेत भीति ज्युं चाहि आहि अंजरी जलथोरा ।
 सब नौका संयोग सम छिन विछोह है ज्ञान है ।
 चेतन नाहि न भीषजन फिर पीछे पछितात है ॥ १८ ॥

ओ—ओषद मील अपार भेद बिन द्वारहि वूलत ।
 हीरा देत अजान लेत कौदी अति फूलत ।

१ सनि=सनय कर, इकठा कर । २ बरबहि=सम्पत्ति । ३ ऊनी=खाली । ४ विहूनी=बिना । ५ सोखे=सुकाये । ६ छीनी=छोख, बिना भरे । ७ सीतकोट=धुंवर का मकान । ८ छिन=साथमें, पलमें । ९ विछोह=वियोग । १० द्वारहि=राख बराबर । ११ वूलत=तुलना करे, समान समके । १२ अजान=बे जाने । १३ फूलत=प्रसन्न हो ।

चिंतामनि कर अंध अस्म के धरी पटंतर ।
 हंस कहै बग आहि मूढमति केतो अन्तर ।
 पारस लै अहंढा कियौ चन्दन फकत काट सम ।
 विन पारषजन भीषजन कैसे जानत तास गर्म ॥ १६ ॥

अ—अनंग तपति अति दहै अंगनि सीतल करि कारौ ॥
 सन चोटै करि प्रीति प्रान काटै रिस न्यारौ ।
 तू तौ सरवस लेत देब रुठौ दुख दे है ।
 सप छबुन्दर गहत कुष्ठ तन हानि जू संहै ।
 झोऊ भानि न होत सुष नीच न भूलि पतीजिये ।
 रिस रस कसी भीषजन ताहि न कबहुं धीजिये ॥ २० ॥

अ—अति सुपनै सुख लह्यो जंग्यो तब नाहि पैक छिन ।
 मिल्यौ आइनी रोज चोज के ओहि पंच दिन ।
 बाजी चिहरजु आहि चाहि विहुरे बहु बानी ।
 नौका वारि सजोग पारि द्रुम चिरी उड़ानी ।
 चेतत नाहिन भीषजन जो आयो सो आहि है ।
 राति वसै दिन उठिचले रहे संसार सगाय है ॥ २१ ॥

१ अस्म = पत्थर के । २ पटंतर = समान । ३ अहंढा = धन,
 बर्तन का तोल । ४ गम् = भेद । ५ अनंग = कामदेव । ६ तपति = सताय ।
 ७ रिस = क्रोध । ८ संहै = सहन करता । ९ रिस = गुस्सा । १० रस = प्रीति,
 प्रेम । ११ श्रीजिये = विश्वास करिये । १२ द्रुम = पेड़ ।

क—कहां कैरौ बलिवन्त कहां लंकेश शीश दस ।
 कहां अर्जुन कहां भीम कहां दानव हिरनाकुस ।
 कहां चकवै मंडलीक कहां सांवत सेनावर ।
 कहां विक्रम कहां भोज कहां बलि त्रेणा करण कर ।
 उग्रसेन कलि कंस कहां ज्वाला मैं जन सब जले ।
 वदत भीषजन पंथ इह को को आइन को चले ॥ २२ ॥

ष—षर चन्दन जस भार सार कुछ मध्यम जानत ।
 कूटौ कठिन शरीर मधि घृत जाहि बखानत ।
 दरवी पाक संजोग नैक रस स्वाद न पागै ।
 चिंतामणि कर अंध डारि कंकर करि भागै ।
 दावुर निकट न जानि है कैवल कोस घानी यढी ।
 तत्व न जानत भीषजन कहा भयौ विद्या पढी ॥ २३ ॥

ग—गनिकाँ सिपवत सीलँ कृपन दिढवै अति दानहि ।
 वधिक दया ऊंचरै मूढ व्है ज्ञान बखानहि ॥
 कामी इन्द्रीदमन जुधैकोँ जपै सु कायर ।
 अंध घतावत पंथ अतिर तिरवै को सायर ॥

१ कैरौ = कौरव । २ पथ इह = इस रास्ते । ३ कूटा = चमड़े का
 बर्तन । ४ गनिका = वेश्या । ५ सील = चमित्र । ६ कृपन = कज्रम । ७ दिढवै =
 समर्थन करे । ८ वधिक = हिंसक । ९ ऊंचरे = कहै । १० इन्द्रीदमन = इन्द्रियों
 को रोकना । ११ सुध = मयाम । १२ कायर = डरपोक ।

आपन बहु बंधन परथौ औरन मुक्ति वपानिये ।

ये सब भूँटी भीषजन सांच कवन विधि मानिये ॥ २४ ॥

घ—घरि घरि नाहिं न कल्पवृक्ष द्रुम आनि जगत बहु ।

पारस कहूँक आहि सैल पापान अमित बहु ॥

चिन्तामणि कहु साच काच सारै जग माहीं ।

हंस होत सरमान वगे छीलर अवगाही ॥

सकल समन्द हीरा नहीं संप बहुत विन ज्योति है ।

तू साधूजन भीष भनि निहचै कवहुँक होत है ॥ २५ ॥

न—नाहिं न पारस परस रह्यो जो लोह निरन्तर ॥

चन्दन भयो न संग नीम पत्तयो नहिं अन्तर ॥

चिन्तामणि नहीं लही अजौं चिता जो अहै ।

मिथ्यो कल्पतरु नाहिं जौव कल्पनां न जैहै ॥

काम धेतु पाई नहीं रही कामना जीवभ्रम ।

सतगुरु मिथ्यौ न भीषजन ज्ञानन पायौ मूढगम ॥ २६ ॥

च—चन्दन ढिगै जु वंस ऊंच कुल भयो न मलिया ।

पाहैन कठिन जु हीय मधि सु भिँधौ न जलिया ॥

पारस कौं कहा दोस लोह बिच रह्यो जु अन्तर ॥

धूँटी पात न मूढ वैद का करे धनन्तर ॥

१ आनि = और, दूसरे । २ वग = वगुला । ३ छीलर = थोडा

पानी । ४ पाहन = पत्थर । ५ मिथो = बेधित हुआ ।

छिद्र कुम्भ जल ना रहे जो वरिखा बहु कीजिये ।
सिख मूढ मति भीषजन तौ गुरु दोष न दीजिये ॥ २७ ॥

छ—छेदन मलिया आहि कियो सीतल सु ताहि तन ।
पीड़त ईख अनेक श्रवत सो मधुर जानि कन ॥
वह कंचन अति कसै लसै वहि निरमल पानी ।
अगर अग्नि तन दाह ताहि फिर परमल ठानी ॥
द्रम दिसि ढेलौ डारि है वह फल देत अनन्तई ।
दुष्ट दुष्टमति भीषजन सन्तन द्वाड़ै सन्तई ॥ २८ ॥

ज—जरत दवाग्नि मूस हंस लैचल्यो मानसर ।
उनि कीनौ किरि पंप छेद सो पयौ धरनि पर ।
पथिक वृत्त विश्राम बहुत फल फूल संतोष्यौ ।
उनि कीनौ पिर नास कंद तिहि मूल संदोष्यौ ।
अहि पयपान सु भीषजन विष अमृत करि सांनिहै ।
जो निगुन हि गुन कीजिये तौ सु औगुन मानि है ॥ २९ ॥

झ—झूठ साच सम कहां कहां पाहन कहां पारस ।
कहां लोह कहां हेम कहां विष अमी महारस ॥
कहां दिवस कहां रैन कहां तारा कहां खरज ।
कहां धरनि कहां व्योम कहां सर संधु सपूरज ॥

१ परमल = सुगन्ध । २ ठानी = शुद्ध की । ३ जरत = जलते हुये ।
४ दवाग्नि = हिमपातसे । ५ मूस = चूहा । ६ सांनिहै = मिलाते है । ७ हेम
सोना । ८ अमी = पन्त । ९ व्योम = आकाश । १० सर = तालाब । ११ सिन्धु =
समुद्र । १२ सपूरज = वेगलहित ।

चितामणि धंकर कहाँ सुनि यह सकल पटंतरा ।

पेष परधौ भीषजन स्वांग साध यहु अन्तरा ॥ ३० ॥

न—निरधि काम अति हेत भयो लंकापति षण्डन ॥

क्रोध काजि बलि साज कीन्ह हिरनाक्ष विहगडन ॥

लोभ लागि बलि राइ धाइ करि गयो पयाँलहि ।

मोह कपोत सनेह कुटम्ब हित परयो सु जालहि ॥

काम क्रोध अरु लोभ लागि मोह सहित चान्द्र गैता ।

ये सवि व्यापत भीषजन सो कैसे नहीं है हँता ॥ ३१ ॥

ट—टेक काज शिवकंठ अजौं विष नाहि न त्यागत ॥

टरी न अजहूँ टेक सिंध बडवानल जागत ।

अजौं शेष सिर भार नाहि डारत गति असी ।

चुगै अंगार चकोर टेक तिन तजीन तैसी ।

तरुनि तर्पति लीये रहै सो व्रत नैक न खंडिये ।

जानि भीषजन साच की गही टेक क्यों छंडिये ॥ ३२ ॥

ठ—ठग्यौ जु वीसल 'जोरि कोरि'^{१२} वीसकै^{१३} जिहि सँची ।

ठग्यौ जु नमद नरेस रहीं जल मांदि न वंची ॥

१ पटंतरा = समता । ३ पेष = षेख । २ षण्डन = नाश । ४

पयाँलहि = पाताल । ५ चान्द्रगता = चारोंगये, नष्टहुये । ६ हता = विनष्ट ।

७ टेक = धामह, प्रतिष्ठा । ८ तरुनि = सूर्य । ९ तर्पति = गर्मी, उष्मा ।

१० खंडिये = तोड़िये । ११ जोरि = जोड़जोड़ । १२ कोरि = करोड़ । १३

वीसक = वीस । १४ सची = इकट्ठी की । १५ वची = सुरक्षित रही ।

ठग्यौ नृपति वलि वेनि सके औसर नहि जगी ।
 ठग्यौ भोज करि चोज सोंजै व हरि हेत न लगी ।
 निपट कपट कुल छाडि करि ठगै न काहू की संगी ।
 जगत विसासन भीषजन सो माया संतन ठगी ॥ ३३ ॥

ड—डगमग डोलत मूर सूर को लियौ जु धानिक ।
 पंचायुध गहै भगै लगै लछिन जग जानिक ।
 पहर सतीकौ साज उलटि मरहट तैं भजै ।
 सोभन पावत सोइ डिगै दोऊ कुल लजै ॥
 स्वांग सती कौ साजि कै फिरै लजावत गोतहै ।
 तैसे कीये सु भीषजन जगत विडम्बन होतहै ॥ ३४ ॥

ढ—ढिगं ढिग दूढ्यौ प्रान आन नहि चढ्यौ पटंतर ।
 कस्वरी मृगनाभि जानि ज्युं लह्यौ सु अन्तर ।
 ज्युं दर्पण मल मांहि नांहि आनन रुचि देख्यौ ।
 जब निरमल गुरु कहाँ तवहि मुष तहां परेण्यौ ।

१ ओसर = मौकेपर । २ जगी = सचेतहुये । ३ सोज = सामग्री, वैभव ।
 ४ निपट = विलकुल, कतई । ५ संगी = साथिन । ६ मूर = भूमि । ७
 धानिक = भेष, पहनाव । ८ पंचायुध = पाँचोंशस्त्र । ९ लछिन = बलक ।
 १० मरहट = मशान, चितासे । ११ भजै = दौड़े । १२ डिगै = हट, बदले ।
 १३ साजिकै = पहनकर । १४ विडम्बन = विडम्बना, निंदा । १५ ढिगढिग
 = पासपास । १६ आनन = मुह । १७ रुचि = लगनसे । १८ परेण्यो =
 प्रत्यक्षक्रिया ।

अनगत जो जन ज्ञान बिन बहुत भाति भटकत फिरथौ ॥

काय सिंध में भीषजन अब हरि हीरा कर चन्थौ ॥ ३५ ॥

गा—निज भावी भरमाय राम वनवास पठायौ ।

पंडों तजि गृह देश विपति परदेश वितायो ।

करम जोग संजोग वैहै मस्त बिन पाइन ।

चहुधा चलै अनंत पेपि सति सूर तराइन ॥

रावन गृह कोंदों दलै बिह वैठी दुःख क्यों भरै ॥

लियौ सु मस्तक भीषजन भावी कवहुं ना टरै ॥ ३६ ॥

त—तिन तैं करै सुमेर मेरु तैं करै सु तिनकर ।

दिनकर तैं शशि करै करै शशि तैं पुनि दिनकर

सरवर तैं थल करै करै थल तैं सो सरवर ॥

तरवर करै जु तूल तूल तैं करै जु तरवर ।

कुंजर तैं चींटी करै चींटी कुंजर चाहवी ॥

लपी जात नहि भीषजन ऐसी समरथ साहिबी ॥ ३७ ॥

थ—थके चरणा कर सीस तरुनपन पेपि परानौ ।

भई अंग गति भंग जरै दल आनि जुरानौ ॥

१ अनगत = बिना जाने । २ पंडौ = पांडव । ३ वैहै = चले ।
 ४ मस्त = हवा । ५ पेपि = देख । ६ शशि = चन्द्रमा । ७ सूर =
 सूर्य । ८ तराइन = तारे । ९ बिह = विधवा । १० तिन = तृण । ११ सर-
 वर = सरोवर, तालाब । १२ थल = जमीन । १३ तरवर = वृक्ष । १४ तूल = तृण ।
 १५ साहवी = मालकी, स्वामीपन । १६ तरुणायन = जवानी । १७ परानौ =
 भंग गया । १८ जरादल = बुढ़ापेके हेतु समूह । १९ जुरानौ = इकट्ठा हुवा ।

पलटि भये सिर सेत हेत कीनों सुख संपति ।
 कंथ्यौ सकल शरीर वैन मुख अट पट जंपति ।
 नैकन वृक्षत वात को स्वान जुगति चितवत रहै ॥
 तरु न लजमति भोषजन अजों न रसना हरि कहै ॥ ३८ ॥

द—दग्ध वृत्त नहिँ नवै नवै सु आहि सु फलतर ।
 नाहिँ कसोटी काच साच कै सहै हेमवर ॥
 विद्रुम पातन चोट पात सो हीर चोट अति ।
 पाहन भिँदै न नीर भिँदै सैंधव कोमल मति ॥
 अल्प कुम्भ बोले अधिक संपूरन बोले नहीं ।
 त्वं सठसंग सु भोषजन साथ सिद्ध मति है वही ॥ ३९ ॥

ध—धूरि स्वर दिस करी परी फिर तास गीस पर ।
 वह निर्मल कौ निर्मल मलिन सो मलिन मूढ नर ॥
 दर्पन सों करि कूटि कुटिल ताकै मुख सोहै ।
 वह सुन्दर अति क्रान्ति वक्त्र वाकौ जग जोहै ॥
 गारि देत कौऊ कूप काँ उलटि ताहि पुनि लागि है ।
 निन्दक निन्दत भोषजन साथ सदा सुख पाँगि है ॥ ४० ॥

न—नाद स्वाद तन वादत ज्यों मृग है मन मोहित ।
 परयो जाल जलमीन लीन रसनां सो मोहित ॥

१ जपति = कहताहै, बोलताहै । २ लजमति = लजितहोताहै ।
 ३ नवै = झुके । ४ हेमवर = श्रेष्ठ सोना । ५ भिँदै = भीतरजाय ।
 ६ अल्पकुम्भ = आधा भराहुवा घट । ७ पाणिहै = भीगेरहतेहै । ८ नाद-
 स्वाद = शब्दस्वादसे । ९ मीन = मछली ।

भृंग नासिका घास केतकी फटक छीनों ।
 दीपक ज्योति पतंग रूप रस नैनन लीनो ॥
 एक व्याधि गज काम वसिं परषी षाडै सिर कूटि है ।
 पंच व्याधि बसि भीषजन सो कैसे करि कूटि है ॥ ४१ ॥

प—परै सिंध में बीज सुतौ कहि कहा जरावत ।
 भू प्रहार करि खेद वृथा छेदक दुख पावत ॥
 जल काट्यौ नहि कटै तवै बहुन्यो मिलि जाई ।
 ज्युं व जरावत हेमैं होत बाणी अधिकाई ॥
 षाडै सहत जनभीष द्रुम नेक नाहि कसकात है ।
 सबद कसौटी जन सहै दूज सही न जात है ॥ ४२ ॥

फ—फटैक रंग मनै आहि चाहि तिहि रंग मिलै अति ।
 जल प्रवाह काँ चहै ढरैनि दिसि वहै ताहि गति ॥
 हीरन भाई आन आन सब धान आप मिलि ।
 सैन सिषी सब लेखि पेपि जो ये मुदाद सिलि ॥

१ भृंग = भेंवरा । २ छीनों = वेधितहुवा । ३ लीनो = जलमरा ।
 ४ वसि = अधीन । ५ षाड = गड़ढा । ६ सुतौ = वह । ७ खेद = कष्ट ।
 ८ छेदक = काटनेवाला । ९ बहुन्यो = पुन, फिर । १० जरावत = तपाया
 जाय । ११ हेम = सुवर्ण । १२ बाणी = भावाज । १३ षाड = करोत ।
 १४ कसकात = उफ करता । १५ फटक = स्फटिक । १६ मन = मणिया ।
 १७ ढरनि = ढलाव । १८ भाई = परछाई ।

इत उत डालत ज्ञान बिन गौरि कील ज्युं पोत है ।

जा गुरु मिलै तो सापजन तां गरिष्ट बति एत है ॥ ७३ ॥

ब—वारिज बौरि नंजाग तऊ तिहि खिन न छोई ।

तक माहि घृत संग अग ताह मिलै न सोई ॥

सांर स्याति को चाहि जाहि तिहि छुवै न सांर ।

कहिबे कूं प्रतिमिय अति साई बुझा दिवाँर ॥

ज्युं दर्पन भाई सकल गहत हाथ छुछ जां छिप ॥

असै जग में सापजन हरिजन काहु ना लिपै ॥ ७४ ॥

भ—मौन कूप अति बहो चह्यो तब जह्यो ठोर तिहि ।

ज्युं नेली का पेल अमन नहि चद्रया बीष तिहि ॥

चाक चक्रन फिरि ग्यां ग्या तन तहा परेयो ।

सुप्त गहल कर दीपतु जग जहां दा जहा देख्यो ॥

आन धर्म आवन सवाल ज्युं अन्धिर पर ओरही ।

आंगुन आही सापजन गह्यो ठोर नो ओर ही ॥ ७५ ॥

म—मंजारी कुल में रक्त देखैरि पर रंगा ।

नार्ग धेनि पति लंग सहन भाषी मत अंधा ॥

१ ग रि कीपच = माजल व नेपा हुवा जीना । २ गरिष्ट = गह ।

३ वारिज = कमल । ४ वारि = जा । ५ ख निनीचाह = ख निन्द मे

सीप मे मोती होता है । ६ जावर = मसूर । ७ दिवाँर = छ । ८ गहत =

पकड़ते । ९ छिप = छुप । १० नन = नन । ११ उमर = उमर ।

१२ मेद = मांस रंग । १३ कर्ग = कर्ग । १४ नन पति = पति । १५ अंधा = अंधा ।

कस्तूरी मृगनाभि कीट पाद हि कुल सोहै ।
 मणि विधर उजजानि फीम जूटनि जग मोहै ॥
 पारसवंस पपान है मंघ हाड सबदा करै ।
 हरि गुन हित वै भीषजन नाहिन कुल कागन चहै ॥४६॥

य—जिमि चाजनि उर छेद नजन कन रापा जानस ।
 माफी मलिया त्यागि लागि है मैल सु वानस ॥
 गहि चकोर अंगार नाहि मुकता फल लैहै ।
 काग करंक हि केलि मान करगनि पैहै ॥
 चींचर पै असथन लग्यो पार अगत रत हेत है ।
 औगुन ग्राही भीषजन गुन नजि औगुन लेन है ॥४७॥

रवि आकर पै नीर विमल मल हेत न जानत ।
 हस क्षीर निज पान मूषै तजि तुस कन आनत ॥
 मधु मापी संभ्रैहै ताहि नहि कूकस काजै ।
 बाजीगर मणि लेत नाहि विष हेत विराजै ॥

-
- १ कीट = दीमक । २ पाद = लकड़ो । ३ विधर = मर्प में ।
 ४ पारस वन पवन = पारस का पुन पत्थर है । ५ नन = अन्न के
 दाणे । ६ कानस = तुग । ७ मलिया = चन्दन । ८ कक = अस्थि-
 पजर । ९ पै = पय, दूध । १० असथन = रतन । ११ आकर = क्रिया ।
 १२ पै = जय, जीण । १३ तूप = काज । १४ समह = इकट्ठा करे ।
 १५ कूकस = स्थूल भाग ।

वधूँ अहीरी काढि घृत तक्र देत है डारिके ।

युं गुन ग्रहेसु भीषजन औगुन तजै विचार कै ॥४८॥

ल—लष चौरासी जौणि धूँणि पोषत संतोषत ।

परम पुरुष अनभेव सेव तोषत रिपु दोषत ॥

सुख कागण संपूराण दूर जारन दुख दारन ।

अघ मारन मुख राखि पासि दारन जन तारन ॥

अन्त अनूप जग रूख जग जगत ज्योति जग सरसवर ।

जग जांमी जन भीष जपि जपि जपि अविहर अमर ॥४९॥

व—बह अविगति गति असित अगम अतभेव अपडित ।

अविहर आर अनूप अरुचि आरूप अमंडित ॥

निर्मल निगह निरंग निगम निहसंग निरन्तन ।

निज निग्वन्ध निरसंध निघर निरमोह निचितन ॥

जग जीवन, जगदीश जपि नारायन रंजैक सकल ।

भुव धारन भव दुख हरन भजु जन भीष अनंत बल ॥५०॥

ज—संसि कलंक छेवि छीन वरणा चिन्तामणि पाहन ।

सिंधु पारै रवि तपन कल्प कौट औगाहन ॥

१ ज्यूव = जेम । २ अहीरी = आहरी । ३ धूँणि = आहार । ४ तोषत = सन्तुष्ट हो । ५ रिपु = शत्रु । ६ दोषत = दुख के । ७ पासि = फांसी पन्थन । ८ अविहर = नहीं पलटने वाला पदार्थ । ९ निगह = पन्ड में न आनेवाला । १० रजम् = आनन्ददायी । ११ जशि = चन्द्रमा । १२ कवि = मन्दरता । १३ पार = कटुता, राग । १४ काट = लकड़ी ।

लक्ष्मीहीन कुलवास जोनि तन सहस इद्वर ।

प्रजापति मति छाडि लग्यो पुत्री जु कामवर ॥

गंगा अपि अचवन करी व्योमै शुनि जट धनि करि ।

कामनेन पशु भीषजन निहकलक गिज नांव हरि ॥४१॥

प—खिति हिन कागर कल मन्त्रनगय मु लेपिन ।

विंधु घोरि मणि आनि जिखं लाग्य बहु लेखिन ॥

तऊ न आवत पाग हार सागर ज्यं सुभर ।

खिरी चंच मणि लखौ सकल पावै कौ दूभर ॥

पायो न अन पावै न कोई मुप अनन कोरति करी ।

अतिन भये सव भीषजन लहै कौन गति मति हरी ॥४२॥

स—संवन सोजहसै जु वरस जय हुनौ तियासी ।

पौष माह पप सेत हेत दिन पूरणामासी ॥

सुभ नक्षत्र गुन कन्यो धरयो अक्षर को आरज ।

कश्यो भीषजन ज्ञात जानि छिजकुल आचारज ॥

सव सन्तन सौ विनती औगुन मोर निवारियोहु ।

मिलते सौ मिलने रहौ अन मिलते अंके सवारियोहु ॥४३॥

१ इद्वर=कमल । २ अचवनकरी=आचमनकी । ३ व्योम=आकाश ।

४ शुनि=शुन्य । ५ निहकलक=दोषरहित । ६ खिति=चित्ति, पृथ्वी । ७ कागर=

कागज । ८ वनराय=वदलीवन । ९ मुलेपिन=मुन्दर कलम । १० सुभर=

गभीर । ११ दूभर=कठिन । १२ सेत=शुभ । १३ अक=अक्षर, शब्द ।

१४ सवारियोहु=सुवारना ।

ह—हरि गुन संकुल सुजस अगम अति उक्ति वधानों ।
 कुछ उपज्यौ जिय आहि कबु मुप सुन्यौ सु आन्यौ ॥
 सर्व अंग गुन भेद कथी बावनी विविध परि ॥
 सन्तदास सतगुरु प्रसाद भाष्यौ रसनांत करि ॥
 परम पांनि^१ जोरे जुगल^२ सु जन भीष बिनती कही ।
 जो संतनि मति मानि हैं तौ परम अक्षर हैं^३ सही ॥४४॥

॥ इति भीषजनजी की बावनी संपूर्ण ॥

१ सकुल = समूह । २ आहि = अपने । ३ पानि = हाथ ।
 ४ जुगल = दोनों । ५ द्वे = दो, राम ।

अथ बालकरामजी के कवित्त



वृषय छन्द—

काल्हि करै सो आजि आजि सो अब ही कीजै ।

छिन भगुर यह देह राम भजि लाहा लीजै ॥

काया कर्म आधीन काल गति जाइन जानी ।

अधर्वीधौ ही रहै काम आरंभै प्रानी ॥

अैसी विधि अब जानि जिव सुमिरन सुरुत कीजिये ।

कहि बालकराम सनसंग मिलि जन्म सफल करि लीजिये ॥१॥

मनहर—

जैसे बाँझ कामिनी मृं पुण्य करत संग,

बालक न होइ जापै बाँहीमाँझ दोष है ॥

जैसे कोऊ ऊसर मे फेरि फेरि बाहै बीज,

निपजै न खेत तौ करैसान मृं न गोप है ॥

जैसे नीव नागर काँ वार वार सीचै दूध,

अैसे सठ सूरौ ताकाँ सबद को पोष है ॥

तैसे एक पेखर कै कारन रहै न ज्ञान,

कहत बालकराम ताकाँ नही मोष है ॥२॥

१ छिन = क्षण । २ अधर्वीधौ = अधूरा, अपूर्ण । ३ बाँझ = सन्ताननहीन-
वाली स्त्री । ४ बाँहीमाँझ = उसीमें । ५ करमान = हिमान से ।

कृप्य—

माला तिलक न आदि चादि एष करै अज्ञानी,
 वर्णाश्रम को धर्म वेद विधि मानै प्रानी ॥
 पट दर्शन जग माहि कृतार्थ पाखंड गाया,
 पथ नाना प्रपंच सप्रदा भेद बनाया ॥
 यह धर्म अनात्म देह को मुनि ज्ञान ग्रन्थ वेदान्त को,
 कहि बालकगम भरमै नहीं राखै एक सिद्धान्त को ॥३॥

माला निलक न भक्ति भक्ति नहि छापा दीये,
 भद्रभेष नहि भक्ति भक्ति दासा तन कीये ॥
 भक्ति नहीं पट कर्म भरम भूले अज्ञानी,
 भक्ति नहीं आचार प्यार मृतका बहु पानी ॥
 तो भक्ति नहीं कछु नगन तन देपौ भुगैत कर्म को,
 कहि बालकराम पावै नहीं प्रेम बिना परब्रह्म को ॥४॥

महादेव हरि भक्त भक्त लिछमी अरधंगी,
 ब्रह्मादिक हरि भक्त भक्त सनकादि अलिगी ॥
 मूल संप्रदा चारि चारि आचारज मानै,
 और अनन्त अपार भक्त भगवन्त समानै ॥
 अव आदि अन्त मधि सन्त सब,

१ भद्रभेष = सुन्दर पहनावा । २ भुगैत = भोगे । ३ लिछमी = लछमी ।

४ आचारज = आचार्य ।

जुगि जुगि भजन किया सदा ।
 कहै बालकराम तिन कै किसा भेष पंथ पप संप्रदा ॥१॥
 जागी जंगम आदि प्रथम सापा नही इनकै ।
 संन्यासी श्रीपात कहा शाखा किन किन कै ॥
 जैन धर्म के जती केस गिर लाच करावै ।
 और किते कलि मांहि बहुत सापानर खावै ॥
 यहु भेष वरन सब देह पर,
 आतम अवैरन जगपिता ।
 कहि बालकराम व्यौहार में,
 बिना ज्ञान भूले किता ॥ ६ ॥

मनहर छन्द—

ईश्वर की सृष्टि सुख दाई सदा, ज्ञान पाइ,
 राग द्वेष हर्ष शोक द्वन्द्वनि तै न्यारै हैं ।
 जीव की तौ सृष्टि दुष दाई है अनेक भाति,
 मेरौ तन मेरौ धन मन मांझ प्यारै हैं ॥
 जैसे येक बन विपै रुंष रोकि वाडि करै,
 दातुण जो तौरै कोउ कहै मेरे सारै हैं ॥
 कहत बालकराम ममता तै दुष पावै,
 ममता के छाडै जीव मुगति सिधारै हैं ॥ ७ ॥

१ लोच = लुक्छन, उपटवाना । २ अवरन = वर्णहीन । ३ वाडि =
 चरा ।

जैसे लांगो जेवरों सु वेद विधि कहिये ताहि ।

सुभ अरु असुभ कर्म गल पोर है ॥

जैसे विप्र ब्रह्मजारे वचन की नाथे पासि,

जीव बैल वपुधारी बंधे इक ठौर है ॥

जैसे गौनि भरि रागी वासना अनेक भांति,

पाप पुनि बीजरूप वर्धमान और है ॥

तैसे वेद जालरूप आश्रम चरन नाम,

निकसे बालकराम संत जग मोर हैं ॥ ८ ॥

छप्पय छन्द—

वेद वृक्ष विस्तार सवन छाया गुण जामें,

अरथ उरथ मधिलोक वचन ब्रह्मक सत्र तामें ।

कर्म उपासना ज्ञान काण्ड तीन्य ता मोही,

पत्र पटुप फल लगे भोग ता त्रिविध कहाही ॥

अथ कर्म पत्र पशु चरन कों, पुटुप भयर ले वासना,

कहि बालकराम नरज्ञान फल त्रिविध सु भांति उपासना ॥९॥

जैसे बन विस्तार प्रगट यूँ जगत पसारा,

पंचां इन्दी पंच काम कुञ्जर निरधारा ॥

अथ कूपगृह मांहि जीव पशु परे अज्ञानी,

प्रेरक कर्म प्रधान विषे तृण दृष्टि छिपानी ॥

अरु येक बडो डर अति तहाँ,

१ लांगो = लम्बा । २ गौनि = गण, गोंग, गेला । ३ वृक्ष = वृज

काल सँग सब को मिले ।

कहि बालकराम तव ऊचै,

सतसंगति प्राणी मिले ॥ १० ॥

ग्रह्या विष्णु महेश शेष सुखदेव विचारी,

ऋषभ देमदत्त कपिल सांख्यमत के अधिकारी ।

सनकादिक सर्वज्ञ ज्ञान बल ब्रह्म स्वरूपा,

नवजोगेश्वर मुक्त भक्ति जिन करी निरूपा ॥

तो नारद ध्रुव प्रह्लाद से सन्त अनन्त उधारना ।

कह बालकराम पहुँचे पुरुष तिनकी एकै धारणां ॥ ११ ॥

लोकविषै अधिकार पदनै विप्र उपाये,

भृगु दीन्ही उर लात विष्णु वैकुण्ठ सताये ॥

जज्ञ जनेऊ वेद इनहू के ये अधिकारी,

ताही तै अभिमान ज्ञान बिन अति अहंकारी ॥

पर ब्राह्मण सेवग साधके, समझे नर ज्ञानी भगत ॥

गाइ वैर ज्युं सांड की कहि बालकराम पूजै जगत ॥ १२ ॥

चारि वेद की साँधि विष्णु गीता मे भाषी,

दादूदास कबीर साधि सुणि हिरदै राषी ॥

जल थल अगनि प्रवेश बहुत हिसा तिन माहीं ।

पवन दाग निरदोष जीव भच्छन करि जाही ।

अह चिरह अगनि गोपी दगध,

१ धारणा = निश्चय, विश्वास । २ वदन = मुख । ३ उपाये = पैदाकिये ।

४ साधि = साँझी, गवाही । ५ भच्छन = भक्षण, खाना ।

ज्ञान अगनि जोगी जरै ॥

कहि बालकराम पट दाग रोह

अज्ञानी ओगुण धरै ॥ १३ ॥

॥ साषी ॥

मन चीटो फिरवो करै, काया कुम्भ मधि सोइ ।

नाथ पतासा सं जगै, तौ बालकराम धिर होइ ॥ १४ ॥

छापय—

उपजणि पंच प्रकार जीव जग मांहि जिग्यासी ।

जाकै जैसी प्रीति लगनि तैसो फल पासी ॥

भैवरी बीछू सर्प मकोडी कीडी लागै ।

घटि बधि दरद शरीर राम रसना जपि जागै ॥

पुनि को सुखिम को सहज मै,

को मृतक तिहि वार जू ।

कहि बालकराम ऐसी दशा,

सो देखै दीदर जू ॥ १५ ॥

भनहर छन्द—

व्यापक अगनि अंधकार को विरोधी नांहि ।

महानेज ताको कछु बाधक न कहिये ॥

जैसे येक पृथ्वी मांहि चिकनता शक्ति कहूँ ।

१ उपजणि = उपज, विषयप्रगति । २ जिग्यामी = जिज्ञासु, इच्छुक ।

३ सुजिग = सुजग, दस्ता न जागके । ४ दीदर = अपना रूप ।

जैसे येक जल विष सिघालहु हइये ॥

जैसे येक देश विष घ्योम माहि घादर ज्युं ।

और ठोर सुध तासुं ताह सिद्धि लहिये ॥

ऐसे येक चेतन अज्ञान अविगेधी भाव ।

कहत बालकराम साधी सुध गहिये ॥ १६ ॥

कै तो भलो बीतराग कामिनी कनक त्याग ।

कूचरी कौपीन कंथा कमण्डलु काटकी ॥

कै तो भलो राज साज सेना चतुरंगी संग ।

हाथी रथ सुपपाल दल बल टाट की ॥

कै तो भलो दाता दान कै तो भलो ज्ञानवान ।

कहत बालकराम बचन निराट की ॥

मनुष जनम पाइ करता न जान्यो कूरै ।

धोबी को सो कुत्ता जैसे घर को न घाट की ॥ १७ ॥

इन्द्रव क्रन्द—

चेतन ही करि चेतन है सब पिण्ड ब्रह्मण्ड विराट जहांल ।

चेतन ही करि लोक उभे सब स्वर्गहु मर्त्य पाताल तहांल ।

चेतन ही करि धावर जगम कीट पतंग ब्रह्मादि उहांल ।

चेतन व्यापक सर्व निरन्तर बालकराम कहै जु कहांल ॥ १८ ॥

छप्पय क्रन्द—

गीता विष जु ज्ञान कृष्ण अर्जुन प्रति गाथो ।

पंच विष को त्याग प्रथम वैराग जनायो ॥

वर्णाश्रम अभिमान देह ग्रहंभाव न ग्रानै ।

पट विकार संघात ताहि क्षणभंगुर मानै ॥

अरु जनम जग मृत दोष दुष सदा चिंतारै संत नित ।

कहि बालकराम भूलै नहीं ज्ञान भक्ति वैराग विंत ॥ १६ ॥

हिन्दु तुरक न भूमि तुरक हिन्दू नहि पानी ।

हिन्दू तुरक न अगनि समझि बिन दुषी अज्ञानी ।

हिन्दू तुरक न पवन तुरक हिन्दू न आकासा ।

चन्द मूर निरपेच्छि रात दिन करहि प्रकासा ॥

अरु एक आत्मा सर्व महि हिन्दू तुरक न जानिये ।

कहि बालकराम पायो मग्न वर्णाश्रम भ्रम भानिये ॥ २० ॥

छापय—

परिजन सौं नहि प्यार अधिक मूरख को आदर ।

पापंडी सौं प्रीति संतमत करै निरादर ॥

बगुला को बहुमान हंस हरिजन गुण न्यागै ।

कोडल सबदन सुगौं काग भौंया प्रिय जागै ॥

अरु पल गुड एकहि भाव जहां साह चोर सब सारिया ।

कहि बालकराम कीमति बिना भली बुरी नहीं पागिया ॥ २१ ॥

१ चितारै = यादकरे । २ विंत = धन । ३ निरपेच्छि = निष्पन्न, तरफदारी से रहित । ४ गाया = बोलना ।

चौदह लोक वर्षान वेद भागौत सु गावैं ।

सप्तजाक आकाश सप्त पाताल सुनावैं ॥

सृष्टेवः सुर महरजन तप सति लोक सु ऊंचैं ।

अतल वितल सुतल रसातल तजातल ।

महातल पाताल सु नीचैं ॥

षाढ शेषनाग वैकुण्ठलों अर्ध ऊर्ध्व दण्डं दिशा ।

चेतन के आधार सब कहै बालकराम व्यापक इसा ॥ २२ ॥

मनहर छन्द—

माला एक तुलसी की दूजी माला रुद्राक्ष ।

तीजी माला सत ग्रन्थि चोधी वन माला है ॥

पांचवी फटकमणि जीया पोता छठि सुणि ।

सातवीं कपूर मोती आठवीं रसाला है ॥

वैष्णों तुरक जैन जगत जपत जाप ।

इनके फिराये जम करत न टाला है ॥

श्वासीं श्वास सोहं जाप कहत बालकराम ।

माला सोई आला जाके साच शील चाला है ॥ २२ ॥

छप्पय—

उत्तम श्रोता पंच हंस कुरकट मधु माषी ।

वकरी सृप वषान तत्व सुनि निहचै राखी ॥

१ वषान = प्रशसा । २ भागौत = भागवत पुराण । ३ आला = प्रधान
खिगेकार, सब से श्रेष्ठ ।

कनिष्ठ श्रोता सुनहु चालनी उष्टर मानों ।

भैसा वृषभ समान चीं चडीं भेड्या जानों ॥

अरु जैसे कुरगड हु शिलीमुख बक ज्यां ध्यान कीये रहे ।

ये तेरह श्रोता ग्रन्थ में सु बालकराम ऐसे कहै ॥ २४ ॥

पांवर पशु समान उदर भरि विपै कमावै ।

धर्म नेम पुनि दान देह धरि होइ न आवै ॥

विषई बँडै भोग कर्म करि स्वर्ग हि पाऊँ ।

मुमुक्षु भजिराम भगति करि जनम मिटाऊँ ॥

अरु जीवनमुक्त जानी कह्यो मन में कछु न कामना ।

कहै बालकराम बाको नहीं लोक वेद की आसना ॥ २५ ॥

मनहर छन्द—

मीमांसकशास्त्र के कर्ता जैमुनि ऋषि ।

वैशेषिक शास्त्र के कणाद ऋषि मानिये ॥

न्यायशास्त्र के कर्ता कहिये गोतम ऋषि ।

पातञ्जल शास्त्र के कर्ता शेषजी प्रवानिये ॥

सांख्य शास्त्र के कर्ता कहिये कपिल मुनि ॥

वेदान्त शास्त्र के कर्ता व्यासहु ब्रह्मानिये ।

येई षट् शास्त्र के कर्ता कहे सुनाई ।

कहै बालकराम गुरु प्रसादतें जानिये ॥ २६ ॥

जैसे कोऊ कुहूँरा के हस्ता वंध्यो घर आय ।

आपना स्वरूप भूलि कुञ्जर पुकार है ॥

गैवर गंवार जानि गदहा कुहूँरा को है ।

दिन उठि लार्दे मार आपन संभार है ॥

पूरब सहस्रकार उदै भयो बलवन्त ।

गदहा कुहूँरा ठोऊ मारि के पछारि है ॥

हाहाकार शहर में परयाँ चहुँ ओर तव ।

कहत बालकराम वंध्यो राजद्वार है ॥ २७ ॥

छप्पय छन्द—

सन्त येक मजनीक भक्ति हरि सेवा प्यारी ।

दई जोग संजोग दुष्ट ताकै गृह नारी ॥

दरसन आवै कोई गाइ मारण को धावै ।

श्वान देषि उठि भूसै दौरि काटण को आवै ॥

तब रोटी पूलो वेसैले जथा जोगि'आगै धरै ।

कहै बालकराम महा पुरुष को जिह्वासी दर्शन करै ॥ २८ ॥

मनहर छन्द—

चौदह इन्द्री अभ्यात्म चौदह विषै अधिदेव ।

चौदह देव अधिभूत त्रिपुटी विस्तार है ॥

१ कुहूँरा = कुमार । २ गेवर = हाथी ३ सहस्रकार = सहस्र रश्मि, सूर्य । ४ वेम = पहनावा, स्त्री के सब कपड़े । ५ चौदह इन्द्री = ज्ञानेन्द्रिय पांच, कर्मेन्द्रिय पांच, अतः करण चतुष्टय ऐसे, १४ चौदह इन्द्रिय मानी जाती है इन के देवता और विषय भी चौदह चौदह है ।

पंचतत्व तीन गुण अखिल ब्रह्मण्ड पिण्ड ।

पञ्च कोष जीव नाम त्रिंशं विग्रहान् है ॥

चौदहती वयालीस जाग्रत में फुरै सब ।

सुषुप्ति में बुधि वृद्धि सुषोपनि अन्धकार है ॥

तुरीया चैतन्य साक्षी कहत बालकराम ।

व्यापक अखण्ड एव सर्व का आधार है ॥२६॥

काहे का तूं जप करे काहे का तूं नम करे ॥

काहे का तूं व्रत करि मूख मरै चावरे ॥

काहे का तूं जाग करे काहे का तूं जग करे ।

काहे का तीरथ करि वृथा खोवै आचरे ? ॥

काहे तूं हियालै गलै गोविन्द तैं हरि परै ।

चौरासी भ्रमत फिरै दुष दरियाव रे ? ॥

कहत बालकराम भजिये भगवान नाम ।

काहे का तरत और विविध उपाव रे ? ॥२७॥

भेट के कवित्त । छप्पय छन्द—

स्वामी दाहू साधु आदि धर्म हिरदै ध्याव्यो ।

दया शील सन्तोष गिरा वादिन्द उवाच्यो ॥

ज्ञान पड़ग नहि तुरत पिशुन पंचा मन मारे ।

काम क्रोध मद लोभ सोह दल सर्व संगारे ॥

१ फुरै = प्रतीत हो । २ सुषोपनि = सुषुप्ति । ३ तुरीया = चतुर्थी, चौथी । ४ हियालै = हिनालय, बर्फ में ।

पुनि जोग अंग गोरपजनी, भक्ति अंग योगेश नव ।

ज्ञान ध्यान सुप्रदेव जिमि बालकराम भणि शेष शिव ॥३०॥

आदि भगत अवतार चारि सनकादि कुमारा ।

समदृष्टि निरदोष नदं जोगेश्वर न्यारा ॥

ऋषभ देवदत्त कपिल वाम परिक्षित यदुराजा ।

धू प्रह्लाद सुधीर गहो हरि नाम जिहाजा ॥

तो अष्टावक्र वसिष्ठ मुनि, शुक नारद हस्तामलक ।

कहि बालक ये वन्दिये मन वच कर्म सबकै तिलक ॥३१॥

ऋषभदेव अवतार तास सुत नव जोगेश्वर ।

ज्ञानवन्त महामुक्त तेज तन तर्प दिनेश्वर ॥

कवि, हरि, अन्तरिक्ष, प्रबुद्धि, जानि पंचमि पिपलाइन ।

अंवरीष पुरुरवा बुद्ध गंकर नवगाइन ।

पुनि परम भक्त हरि पारिषद जनक विदेह संसै हरन ॥

कहै बालकराम अैसे पुरुष भवसागर तारन तिरन ॥३२॥

ब्रह्मा शिव सनकादि शेष शुक नारद शारद ।

ऋषभ देवदत्त कपिल वामदेव व्यास विशारद ॥

धू प्रह्लाद कवीर नामदेव रका वैका ।

सोमा पीपा धना सैन हरदास निसंका ॥

रैदास भवन दादू परस नानक काहा ब्रह्म रत ।

जैदेव तिलोचन सवनिर्को सु बालकराम चन्दन करत ॥३४॥

प्रश्नः—ब्रह्मादिक गुरु कौन कौन गुरु आदि महेसुर ।

सनकादिक गुरु कौन कौन गुरु नवयोगेश्वर ॥

ऋषभदेव गुरु कौन कौन गुरु जनक विदेही ।

कदरज के गुरु कौन पिंगला रूप सनेही ॥

ऋषिजडभरथ पुरुरवा, कहि बालकराम विवेक उर ।

अष्टावक दत्त कपिल के कौन मन्त्र उपदेश गुरु ॥३५॥

उत्तरः—ब्रह्मादिक गुरु ब्रह्म ब्रह्म गुरु आदि महेश्वर ।

सनकादिक गुरु ब्रह्म ब्रह्म गुरु नव योगेश्वर ॥

ऋषभदेव गुरु ब्रह्म ब्रह्म गुरु जनक विदेही ।

कदरज के गुरु ब्रह्म पिंगला ब्रह्म सनेही ॥

ऋषि जडभरथ पुरुरवा, कहि बालकराम विवेक उर ॥

इन सबहिन के मानिये ब्रह्म अनुग्रह ज्ञान गुरु ॥ ३६ ॥

व्यासपुत्र सुखदेव ब्रह्म विद ब्रह्म प्रसंगी ।

जटाजूट अवधूत भागवत कहै अलिङ्गी ॥

वर्णाश्रम न धर्म जनेऊ जटा न माला ।

संस्कार नहि कोइ जनम जोगेश्वर चाला ॥

यह जीवनमुक्त असी दशा ज्ञान भगति वैराग्यबल ।

कहि बालकराम अमृत वचन शुक मुख श्री भागोत फल ॥ ३७ ॥

भक्ति विषे नहि भेद वेद धृं बोलै बाणी ।

अन्यज ब्राह्मण आदि जाति जगदीश न मानी ॥

कलि कवीर कुल असुर अनुर कुल प्रगटे दाढ़ ।

भगत विभीषण मये असुर कुल नलि ब्रह्मावृ ॥

पुनि गणिका कुब्जा भीलनी गोपी दिढ जोन्दि गदे ।

कहै बालकराम हरिमजन दिन अभिमानी न्यारे रहे ॥ ३८ ॥

माया अज्ञान रहित निरञ्जन कहिये वार्को ।

निर्विकार निर्लेप अजन्मा जानहु तार्को ॥

असो ब्रह्म अखण्ड सर्व व्यापक अविनासी ।

सतचित्त आनन्द रूप सकल घट ज्योति प्रकासी ॥

आदि अन्त मधि पकरस गुण प्रपंच नहि वासना ।

कहि बालकराम ता ब्रह्म की विरला करै उपासना ॥ ३९ ॥

तेजोमय भगवान ज्योतिमय अन्तरजामी ।

अखिल धाम गोलोक ब्रह्म ईश्वर धननामी ॥

ता ईश्वर के अंग देवता तीन सु कहिये ।

ब्रह्मा विष्णु महेश जति माया की लहिये ॥

अब रजगुण करि ब्रह्म रचे, तमगुण करि रुद्र संहार ही ।

कहै बालकराम यह विष्णु जी सतगुण करि प्रतिपाल ही ॥ ४० ॥ २

विष्णु लोक वैद्यगुण, चतुर्भुज सकल विराजे ।

सेवक सेव्य न भेद युक्ति स्मारूप्य निवाजे ॥

लक्ष्मीपति भगवान सगुण वपु धरि कर आवै ।

दश चौदीस न अन्त जिके अवतार कहावै ॥

अब कला अंश पूरन कहै ऐसे भेदन ब्रह्म मैं ।

यह बालकराम कहिये कहा ते सब माया भ्रम मैं ॥ ४१ ॥

मूरति सेवन करहि सन्तजन प्रगट न मूँकै ।

मूरति दे न जगव सन्त अन्तर की बूँकै ॥

मूरति पाइ न पीवै पाक कैरि आनि दिखावे ।

सन्त लगवै भोग आप परमेश्वर पावै ॥

यह मूरति जड पापान तजि सन्त सु चेतन गाइये ।

कहै बालक राम हरिराम भजि मन वांछित फल पाइये ॥ ४२ ॥

देह वृक्ष के लिये उँभ पंपी को वासा ।

फल भुगता सो एक एक नित रहै उदासा ।

बढ़ई काल करूर आइ जब काटया लागा ।

एक पन्यो ता संग एक उठि पहले भागा ॥

यह जीवातम यूँ बंधत है सब मान धर्म अनातमा ।

कहि बालकराम तब मुक्ति है अनासक्ति परमात्मा ॥ ४३ ॥

व्यापक ब्रह्म अखण्ड पिराड ब्रह्मण्ड समाना ।

समष्टि व्यष्टि स्वरूप जीव ईश्वर के जाना ।

१ दश = दश अवतार । २ चौदीस = चौबीस अवतार । ३ जिके = जो

४ मूँकै = दीखे । ५ बूँकै = जाने । ६ पाक = भोजन । ७ आन = लाकर ।

निराकार आकार सगुण निर्गुण विस्तार ।

कारण कारज आप नाम गुण रूप पसारा
है सत चित आनन्द एक ही असति भांति प्रिय आतमा ।

यह “तत्त्वमसि” पद ब्रह्म है बालकराम परमात्मा ॥४४॥

इन्द्रवज्र—

एक अखण्डित सर्व निरन्तर व्यापक ब्रह्म उपाधितै न्यारो ।
ईश्वर जीव उपाधि लिये नित कारणा कारज हेत विचारो ॥
ईश्वर देह विराट् अव्याकृत हिरण्य हु गर्भ सुतीन प्रकारो ।
बालकराम स्थूल सूक्ष्म जीव के कारण देह संहारो ॥४५॥

ब्रह्म विराजत सर्व निरन्तर चेतन शुद्ध निरंजन न्यारो ।
एक अखण्डित व्यापक पूरणा सूक्ष्म स्थूल विराट् पसारो ॥
ज्यों विसतीरणा व्योम रह्यो भरि बाहर भीतर अन्त न पारो ।
त्यों सब ठौर जहां तहां अच्युत बालकराम लहै को विचारो ॥४६॥

इन्द्रवज्र—

सर्व भूत ब्रह्म विषै ब्रह्म सब भूत विषै ।

ब्रह्मा अरु कीटलग एक वस्तु भाव है ॥
पृथ्वी अप तेज वायु व्योम पञ्च तत्त्व जैसे ।

व्यापक परस्पर पूरणा प्रभाव है ॥
जलचर थलचर व्योमचर जीव जाति ।

स्थायर जंगम मध्य चेतन सुभान्य है ॥

असो भक्त उत्तम सु भागवत गावैं ताहि ।

कहत बालकराम जगत की नाव है ॥ ४७ ॥

छप्पयकृन्द—

प्रथम जाति मद कहत द्वितीय मद अति माया को ।

तृतीय सु कुल मद होइ चतुर मद बल काया को ॥

पञ्चम विद्या मद षष्ठ्यों तप मद भारी ।

प्रभुता मद सातवों आठवों रूप विकारी ॥

येक येक मद होय जो बालकराम गर्व्यों फिरै ।

ये आठों होवे जाँस के सो भोजल कैसे तिरै ॥ ४८ ॥

रचना रची सु कौन कौन यहु जगत बनाई ।

ऊँचा टीवा रेत देपि मन करै कचाई ॥

पानी दूर पताल सुन्य ताहू में पारो ।

फोग सरकना जवा भुरट को नाज सवारो ॥

ग्रीष्म ऋतु छाया दुर्लभ काल पढ्यां जावैं कहीं ।

अब, बालकराम अैसे कहै 'वाँगड़' में रहिये नहीं ॥ ४९ ॥

तीरथ महिमा जानि डारिका सब कोई जाई ।

कावा काल स्वरूप जात आवत दुषदाई ॥

गोमती करत सनान दान तहां ब्राह्मण मांगै ।

दरवाजै होय अटैक छाप लेतां डँडलागै ॥

१ गर्व्यों = गर्वमें, अभिमान में । २ जासके = जिसके । ३ टीवा = बाल का टीला । ४ वांगड़ = रेतीला प्रदेश । ५ अटैक = रोक । ६ डडलागै = कर लगता है ।

पुनि काया माया भै घणौ, चिविध विघन दुप गाइये ।

कहै बालकराम रखाछोड के दुर्लभ दर्शन पाइये ॥४०॥

पण्डित कहै प्रसंग धंध अरु मुक्त चपान ।

अज्ञ न समझे अर्थ भेद जिज्ञासी जानै ॥

येक वृत्त पर आई वसे नर चानर भैला ।

छाया पकडी सिंह देखि कुदरत का पेला ॥

तब किचकिचाइ चानर गिच्यो पच्यो काल के गाल ही ।

कहै बालक विचार करि मनुज बच्यो ततकाल ही ॥ ४१ ॥

दश लक्षणा संयुक्त ज्ञानप्राप्ति है जाका ।

जीवन मुक्त स्वरूप विश्व महि वन्दन ताको ॥

इहामुत्र वैराग वासना भोगन कोई ।

क्षमा दया निर्जाम क्रोध पुनि त्यागै सोई ॥

अरु जितेन्द्रिय जन लोक प्रिय दाता गुणो उत्तम जहा ।

कहै बालकराम नहि सोच भय लक्षणा ज्ञान जानौ तहां ॥ ४२ ॥

ईश्वर के लिये चित्तवृत्ति रहे सदा लीन,

राम राम राम धुनि रामरस पीजिये ।

आप सौ अधिक तासौ प्रेम परा पुरो करे,

आपके समान तासु मित्रता सु कीजिये ॥

१ भै = भय, डर । २ घणौ = अधिक । ३ मेला = सामिल, इकट्ठे ।

गाल = मुँह ।

आपन से लघु तासो कख्या विशेष राखे,
 ऐसे जामें चिन्ह सोई सीस धर लीजिये ।
 दृष्टि रहित बहु भ्रमण जगत जोति,
 कहत बालकराम, तासो मिल जीजिये ॥ ५२ ॥

तन मन धन करि निस दिन लयलीन,
 प्रीतम की पूजा मध्य निष्ठा पूर्ण भाव है ।
 सन्तन को जाने ऐसे जैसे नर देह और,
 ताही तै ऊ कर्म बुद्धि ज्ञान को अभाव है ॥
 प्राकृत व भागवत गावत निस दिन ऐसे,
 जौनों सतसंग विषै उपजे न भाव है ।
 तोलों शुभ कर्म योग कहत बालकराम,
 साधन प्रथम पैडी मन अटकाव है ॥ ५४ ॥

ज्ञान भक्ति वैराग जोग अंग सांख्य विचारा ।
 इन के समझि स्वरूप भेष पथ नियारा ॥
 वर्नाश्रम कुल कर्म जाति को भेदन कीई ।
 भक्ति करै सो मुक्त ज्ञान जाके उर होई ॥
 छरु जोगी जंगम सेवते बोध संन्यासी लेष हैं ।
 कहै बालकराम हरि भजन बिन सरे कपट के रोष है ॥ ५६ ॥
 'इति श्री बालकरामजी का कवित्त समाप्ति ॥

अथ बीतरसदाजी के सवइये

इन्दव छन्द—

आइ मिले गुरु दादु कां जे जन,
ते जन जानि पारंगत कीन्हे ।
पाप र तार उड़ाई सदै भ्रम,
ज्ञान सुनाइ रु साधे जु सीन्हे ॥
रंरु निराज कीये जग में पुर्जि,
भाव भगनि भण्डार जु दीन्हे ।
हो छीनर नीचतैं ऊंच कीये जीव,
दादु दयाल के जे रंग भीन्हे ॥ १ ॥

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य र शुद्र,
सगति बैठि तिन्हो गति पाई ।
शील संतोष र भगनि लही तिन,
ज्ञान र ध्यान सबै चतुर्गई ॥
जोग र जुगति अगम निगम में,
दृष्टि अगाध भजे हरि राई ॥
हो छीतर दादु दयाल है पारस
नाहि परसि मिजे सुनि जाई ॥ २ ॥

१ सोधे = शुद्धिकिये । २ पुनि = पूजनीक । ३ बुनि = गुरु में,
ब्रह्म में ।

केतनि कों सुधि बुधि दर्ई जिन,
 केतनि कों मग लाई जु आदू ॥
 केतनि कों गहि पार लंवाये जु,
 दूडत थे विषयारस काँदू ॥
 केतनि कों निज निरमल कीहे,
 जु मल कुसमल धोये जुगाँव ॥
 हो छीतर केते अचेत जगाये जु,
 नाम में दीन दयाल है दादू ॥ ३ ॥

अँसा जु मौज करी गुरु जियनि,
 ज्ञान र ध्यान भये सब पूरा ।
 ऋद्धि र सिद्धि र भाव भजन में,
 नाम सं लागि भये सिंध मरा ॥
 प्रेम र प्रीति सबे खुष रासि जु,
 अब अपराध गये दुष दरा ॥
 हो छीतर दादु उधार कियो जिय,
 राम समीप रहे जु हजूरगा ॥ ४ ॥

आप उधार कियो भजि साहिब,
 औरन हू हगिनाम लगाया ।

१ मग = रास्ता, ज्ञानपथ । २ कादू = कीन्ट में । ३ कुसमल =
 कल्मष । ४ जुगाँव = जुगजुग के । ५ मौजकरी = कृपाकरी, आनन्दकिया ।
 ६ हजूरगा = हजुरी में, नामने ।

आप पिया रस अमृत स्वामी जी,

औरन हू रस अमृत पाया ॥

आप जग्या अविगति निरञ्जन,

औरन हू निज जाप सुनाया ॥

हो छीतर केती ही आतपा तारी जुं,

दीन दयाल दाइ गुरु गारा ॥ ५ ॥

ब्रह्म स्वरूप भया मिलि ब्रह्म में,

वारन पार तहा ब्यां लाई ॥

नूर स्वरूप शरीर किया जिन,

देव निरञ्जन कों जित गाई ॥

ज्योति स्वरूप हुवा निज स्वामी जी,

नाम सुधारस पीया रे भाई ।

हो दावू की गति अगाध अगोचर,

छीतर दास लषी नहिं जाई ॥ ६ ॥

हूं बलि वारणे जीभ सुरति कै,

जासू जी देव निरञ्जन गाया ।

हूं सदि कै उन नैनन ऊपर,

पूरणा ब्रह्म के नूर लुभाया ॥

१ अविगति = अगैर रहित । २ बलि वारणै = बलिहागी, न्योछावर ।

३ सुरति = अनहद शब्द में लगी वृत्ति । ४ सदि कै = वारणै ।

हूं कुवाने किया उन चरननि,
 जास सरन अगम को धाया ॥
 हो छोतर दाद की प्रीति कै चारनै,
 जाहि की प्रीति सं राम रिझाया ॥ ७ ॥

परम पुरुष के पंथ चल्या जिन,
 हिन्दू तुरक का पंथ जु त्यागा ।
 गोरप दस की चाल लई उर,
 सेव निरञ्जन की हित लागा ।
 नाम, कवीर, ज्युं प्रीति करी हरि,
 असे जु ध्यान अलप कै नागा ॥
 हो छोतर दाद जी दास दस्या तहां,
 जहां ज्योति मिलि मिलि नूर अथागा ॥ ८ ॥

ब्रह्म अवार भज्या निस दासर,
 चाल भरे की जी दूरि निबारी ।
 निर्गुन ध्यान धरना उर अन्तर,
 सरगुणा ध्यान सां प्रीति न धारी ॥
 जहां शजि मूर नहीं निस दासर,
 तहाँ मन जाय जु नूर पिहारी ॥

१ चाल = रिवाज, पद्धति । २ धरेकी = रखेहुयेकी, धरीहुई मूर्तिकी ।

३ नूर = स्वयज्योति ।

हो छीतर चेरा कहै जस कीरति,
 कैसे भये गुरु दादु विहारी ॥ ९ ॥

ब्रह्म ही ज्ञान रु ब्रह्म ही ध्यान रु,
 ब्रह्म ही भक्ति करी दिन राती ।
 ब्रह्म ही राते रु ब्रह्म ही माते रु,
 ब्रह्म ही गाय भये ब्रह्म जाती ॥
 ब्रह्म ही सेवा रु ब्रह्म ही पूजा रु ।
 ब्रह्म ही पंच चढाई जु पाती ॥
 हो छीतर दादु भज्या निज ब्रह्म जु,
 और तजी सब दूर भराति ॥ १० ॥

वेद कुरान मजाद तजी दोऊ,
 कैसे भये जन सन्त सयाने ॥
 जोगी रु जंगम सेष संन्यासी जु,
 बोध भगत के मत न माने ॥
 आदि अलेष के ध्यान लग्यो मन,
 आन ओतार सों नाहि प्रचाने ॥
 हो छीतर दादु भज्या निज पुरुष जु,
 जाइ विराजे अगम के थाने ॥ ११ ॥

१ सयाने = चतुर, प्रवीण । २ प्रचाने = प्रतीत करें, विश्वास करें ।

३ थाने = ठिकाने, जगह ।

अगम ही चाल अगम ही ज्वाल,
 अगम ही नाम रख्या रंकारा ॥
 अगम ही ज्ञान अगम ही ध्यान,
 अगम ही भाव भगति विचार ॥
 अगम ही प्रेम अगम ही प्रीति,
 अगम ही जील संताप सु सारा ॥
 हो छीतरदास अगम ही दादूजी,
 अगम ही नाम जप्या इकतार ॥ १२ ॥

अधर धरा न रंग अधर धरा न संग ।
 अधर धरा सृ जिन किया हित प्यार जू ॥
 अधर धरा स लीन अधर धरा सृ दीन ।
 अधर धरा है सोई जप्या इकतार जू ॥
 अधर धरा सृ रत अधर धरा सृ मत ।
 अधर धरा सृ रस पीया इक सार जू ॥
 हो छीतर अधर धरा सृ जागी अधर धरा सृ लागि ।
 अधर धरा सृ जिन दादू भये पार जू ॥ १३ ॥

इन्दव छन्द—

भ्रम न भूला महा निज सन्त जू ।
 सोधि लीया घर आदि जुगादू ॥—

येक ही येक जाया दिद चित्त जु ।

त्याग दीया जग बाद विवाह ॥

सुद्धि न सिद्धि रज्या न कगनाति ।

मूल गह्या हरि कन्त के पाइ ॥

हो छीतर ब्रह्म सरोवर का हंस ।

दीन दयाल सतगुरु दाद ॥ १४ ॥

देव अलेष की सेव करं नित ।

और नहीं काहु देव को माना ॥

तीरथ व्रत न देवी न देहुरी ।

हेन निगुन सौं उग ठाना ॥

जे कर्ता घटधारी कहाये जु ।

ताहि नही चित्त अन्तर आना ॥

हो छीतर दाद मिल्या सु निगुन ।

शंकर शेष धरै जिस ध्याना ॥ १५ ॥

जोई अलेष जपा दत्त गारण ।

सांई अलेष दयाल बिचारे ॥

नाम, कबीर गये जिस मारग ।

ताहि जु मारग स्वामी सिधारे ॥

१ रज्या = आसक्त हुआ । २ दहुरा = अवस्थान । ३ घटधारी = शरीरधारी अवतार ।

कृद्धि रु सिद्धि सर्व विधि पृग्गा ।

भाव भक्ति के पास उधारे ॥

हो छीतर पार भये भजि राम को ।

दादु दयाल सर्व गुण सारे ॥ १६ ॥

केई जु सेवक ब्रह्मा विष्णु के ।

केई जु सेवक शम्भु ही देवा ॥

केई जु सेवक द्वारिका मक्का के ।

केई जु नाम कन्हैया को लेवा ॥

केई जु सेवक देवी दिहाड़ी ।

केई जु अरहन्त नाथ मनेवा ॥

हो छीतर दादु अलेप को सेवक ।

वार न पार नही जिस छेवा ॥ १७ ॥

काया ही माहि निरखन पाया हो ।

सन्त सयाना भ्रम्या कहूं नार्ही ॥

पाव के प्रेम भया मतवाला जु ।

माहि मिल्या संग राम रमाई ॥

बुधि अपार जगी निज तेज में ।

ब्रह्म समाधि अगाध लगाही ॥

१ पाग = खजाना । २ उधारे = चालदिये । ३ दिहाड़ी = पाम
वेन, गोगा, जोभा आदि । ४ मनेवा = मानने वाने । ५ छेवा = मन्त ।
६ भ्रम्या = बहक, भ्रान्त हो । ७ जगी = सचेत हुई ।

हो दादु जीगिन्द्र की कीरति “छीतर”

साध रु वेद जुगे जुग गाही ॥ १८ ॥

हंस स्वरूप है मोती चुग्या हरि ।

भंवर स्वरूप है कंवल लुभाया ।

मीन स्वरूप पीया रस श्रमृत ।

है मरजीवा जु सिघ समाया ॥

चातृग रुप रखा निस वासुग ।

होइ चक्रोर जु चित्त लगाया ॥

हो छीतर भाति अनेक भग्या हरि ।

दादु जी, पीव सु प्रेम बढाया ॥ १९ ॥

त्रिकुटी ध्यान धरया मन निहचल ।

साज सकल ले येकठा कीन्हा ॥

मन चितवृत्ति पवन सुरति को ।

नाम लगाइ पिया रस भीन्हा ॥

नैन रु नैन श्रवण नासिका के ।

भोग छुडाय कीये हरि लीन्हा ॥

हा छीतर दादु दयाल मिले हरि ।

आतम राम निरञ्जन चीन्हा ॥ २० ॥

बाजि लिया हरि हिरदे भीतर ।

आदि अनादि सो यहु मन लाया ॥

सुगति कै तीर पीया रस अमृत ।

जामण मरणा जु दूर विलाया ॥

आतम सुन्दरी ताहि सों गतीजु ।

जो धरं मांड सवै करि राख्यो ॥

हो छीतर दादु की है मति माटी जु ।

शून्य में शून्य है शून्य समाया ॥ २१ ॥

हरि धेनु का दूध पीया निज वच्छ है ।

आदि रु अन्त का कारज स्वीधो ॥

मगल गया सुधि नाहि शरीर की ।

होइ विलै रस माहि जु वीधा ॥

धुनि धरि अभि अन्तर नाम सु ।

ध्यान अगाध अगोचर कीधो ॥

हो छीतर दादु शरीर हो नृ का ।

ध्याइ निरञ्जन लाभ जु लीधो ॥ २२ ॥

जाय विराजे जी ब्रह्म अंभे तरि ।

काल न कर्म गये दुष नास्ती ॥

ताकी जु छाया सवै जग ऊपर ।

पूरण वृच्छ सवै सुपगती ॥

१ गतीजु = अनुरक्त । २ धर मांड = जमीन आकाश का । ३ राया = राजा स्वामी । ४ मोटी = गहन, विनाल । ५ पीया = पीभा, निद्रा हुआ । ६ विलै = लयलीन, एक रूप । ७ वीरा = मराधोर हुआ । ८ सीधा = किया । ९ लीधा = लिया । १० अंभे = अभय, निडर ।

आषा रु गवन तैं रहित तरौवर^१ ।

आदि रु अन्न मदा अविनाशी ॥

हो छीतर साषा रु मूल नही कुट्ट ।

दादु मया उस वृच्छ का वाग्नी ॥ २३ ॥

ओजूद^२ मुकाम न फँस किया वसि ।

दुई दगोग सबै दुरि कीहा ॥

अरवाह^३ मुकाम मया गुसियारत ।

पर मिहर दया दिल दीन्हा ॥

माबूद^४ मुकाम माबूद सौ पैल्या ।

तेज रु पुज सबै सुष लीन्हा ॥

हो छीतर दादु जी जाति अलह की ।

षाक षलक के प्यार न धीहाँ^५ ॥ २४ ॥

हैवान का त्यागि हैरान सों लागा जु ।

फारिक होई साई नित गाया ॥

राति ही चौंस गप्या दिल हक मै ।

साहिय नूर दरसन पाया ॥

मूरति देपि के सिफति करी जिन ।

येक ही येक अलाह सराया ॥

१ तरौवर = तरुवर कल्पवृक्ष । २ ओजूद = शरीर । ३ नफ्स =
इच्छासुख । ४ अरवाह = जीवात्मा । ५ माबूद = ईश्वर । ६ बीन्हा =
वगदुया । ७ हैवान = पशुता ।

हो छीतर दादू हो राह मावूद कै ।

और न हू जब यान सुनाया ॥ २५ ॥

पहली पटलि भया पशुतै नर ।

मेटी अनीति रु नीति में आन्या ॥

पीछै जु त्याग किया जुग गंदे का ।

आदि रु अन्त संगी हरि जान्या ॥

फेर संभाल अघट किया चित ।

पूरण ब्रह्म सु सति^१ पिछान्या ॥

हो छीतर दादू मिल्या निज ज्योति में ।

औरन भी हरि मार्ग ब्रवान्या ।

षेद पूगन दोऊ मन छाडे हो ।

नाथ निरञ्जन सं ल्यो^२ जोडी ॥

पूरण ज्ञान हिरदै भयो परगट ।

भ्रम रु कर्म की संकल तोडी ॥

आदि अलेख जपा निशि वासुर ।

आन आनार दिये दिल मोडी ॥

हो छीतर ध्यायो है पंथ पुगतन ।

हिन्दू तुरक की राह लु छोडी ॥ २७ ॥

हिन्दू तुरक दोऊ पंथ के बीचि ।

ज्ञान पडग लीये ललकारै ॥

नांवत नैं बल देई जु उत्तर ।

स्वांगी न भेष नहीं काहू मारै ॥

गान रु थोस रहै रस मातो रु ।

मगन भयो गुण देह विसारै ॥

हो छीतर भूमि स्रकै कोऊ दाद सो ।

ध्यान धनक साँ केते विडारै ॥२८॥

निर्गुण ब्रह्म पराँ परमेश्वर ।

सोई सुजागान सोधि लियो है ।

गीति रु वेस तजी जग ग्रन्थ की ।

निरपन्नि ह्वै मधि पंथ गह्यो है ।

जोई विचार धुरंधरँ उपनौ ।

सोई विचार लीये निबह्यो है ।

हो छीतर काशि न गणे न राव की ।

दादू निसांगाँ प्रगट दीयो है ॥२९॥

पूरण ब्रह्म सं लीन कियो मन ।

काम रु क्रोध दीये अरि मारी ॥

पाप रु नाप रु मोह माया मद ।

लोभ लुब्धि की पेडि विडारी ॥

१ स्वांग = बनावट, ढोंग । २ भूमि = निरन्तर सामनाकरना ।

३ धनक = वनुष । ४ विडार = विदीर्णकिये । ५ परा = परात्पर । ६ धुरंधर =

मूलभूत । ७ उपनौ = उत्पन्नहुवा । ८ काशि = भय, दबाव । ९ निमाण =

चिन्त । १० लुब्धि = लालची । ११ पेडि = दल, फौज ।

स्वार्थ स्वाद तजे मव देह के ।

राम रसाइण मृ रुचि धारी ॥

हो छीतर दादू जी लाग हरी रंग ।

छांडि जगत भयो भव पारी ॥३०॥

राम रिझाई कियो अपने बसि

माया रु मोह साँ प्रीति निवारी ॥

मान गुमान नहीं मन मांहि जु ।

दीन गरीबी गही निज सारी ॥

सेवा सनमुख ठाढ़ी करै नित ।

राति रु द्योस भजै इकतारी ॥

हो छीतर भाइ निरञ्जन के मन ।

दादू दयाल सुलखन नारी ॥३१॥

भले ही औतार लीयो जग दयाल जी

भूलि पडे जीव मारनि लाये ॥

नद्वन थे भासागर आगर में ।

बाह पकड जु पार लेवाये ॥

काम रु क्रोध की भाहि अनन्त थै ।

उबारि लीये रस अमृत पाये ॥

१ ठाढ़ीकर = मसुख उपरियतहो । २ भलेही = बहुत ठीक, जरूरी ही ।

३ भाह = ज्वाला ।

अथ धेमदासजी का रेपता

नदगी करेगा बन्दा, सोई कछु पावेगा ।

रहेगा गरीबी मे गलतान गल नाम बीष ॥

नदी तो सकल सब, गृह का गमावेगा ।

कंगेगा हिसाब, कर्तार जो किताब देखि ॥

बाहि बाकी ताहि ताते थंम सां लगावेगा ।

तब तेरे ताई तहा होइगी तर्भा है औसी ॥

पावरद्विगार बिना कोन काम आवेगा ।

धेमदास कहता है एटाइ की सीह बाबा

बन्दगी करेगा बन्दा साईं कछु पावेगा ॥ १ ॥

तुके पैदा किया उन, जानिकै जहान बिच ।

मालिक महरवान करने का बन्दगी ॥

दुनिया से लानि के अलाह आजि भूलिगया ।

कुफरें कमाया कछु करी नही बन्दगी ॥

इइक इबादती में एक सों यकीन राखी ।

राज के हजूर तेरे कीजिये न रंदगी ॥

धेमदास जानेगा अबज सो न मानेगा तो ।

परेगी षवर तब होगी सरमंदगी ॥ २ ॥

१ किताब = कर्म फल भोग । २ ताते = गर्म । ३ कुफर = भूठ ।

४ इबादती = पूजा । ५ यकीन = विश्वास ।

हाथी माल मुलक वैहेरा घोरा पेस पांना

जेना कुछ देपे वन्दे साथ भी न चलैगा ॥

आवैगा हलकाग जब छाड़ेगा पसाग सब।

वन्दगी बिना जहांन दोजख में जलैगा ॥

बुझिं देपि दिल में सदा भी कोई जिया नहीं।

मौत का तमाचा आगे किसीतें न दलेगा ॥

न कर गुमान मनी पेस अलभेस देपि।

पेमदास पव तन पाक बीच रलैगा ॥ ३ ॥

मादर के सिकम बीच आजीजी करता था।

वन्दगी का कोल कर दुनियां में आया है ॥

जोष में जहांन देपि फरामोष कीया सोई।

गाफिल गुमानी देपौ कहां दिल लाया है ॥

मांगेगा हिसाब तब होवैगा हवाल कौन।

अथ तो पुस्त्याली तेरे इहै मन भाया है।

बदी कों बिमारि नेकी नांव संनजीक रहू।

पेमदास कुछ छोड पूव तन पाया है ॥ ४ ॥

१ वैहेरा = बहुत सा। २ दोजख = नरक। ३ बुझि = समझ, विचार

४ रलैगा = मिल जायगा। ५ मादर = माता। ६ सिक्क - रुपये में।

७ आजीजी = विनती। ८ कौल = प्रतिज्ञा। ९ फरामोशकिदा = टाला

नजर से बाहर किया। १० पुस्त्याली = प्रसन्नता, खुशी।

काफिर कहावे जे वे कुफर कमाते हैं ।

साहिय की बन्दगी विसागिके बुरे अमल ॥

दीन की मंजिल छोड़ि दुनियां सो राते हैं ।

दिल में दुई दरोग बना जैसे माने भोग ॥

हक न कमावे जी हराम माल पाने है ।

खाफ न करै धनी का गुमर गुमान बीचि ॥

गरम गरमरी मांझ दोजग काँ जाते है ।

बेमदास कोई पोजी तालिब को भिस्तै रोजी ॥

काफिर कहावें जे वे कुफर कमाते हैं ॥ ५ ॥

पातिशाह पाजी राजा रक भावै कोई करो ।

बन्दगी कबूल साईं सबही की मानैगा ॥

बाह्यण चमार हिन्द तुरक हजाल पोर ।

देखसीन ऊंच नीच जाति की न जानैगा ॥

एक रोज काजी है के बटेगा धुदाइ जरे, ।

जरे का हिसाब दूध पानी करि छानेगा ॥

बेमदास आशिका को देगा दीदार आप ।

गाफिलों को बीनि बीनि बेहवाल रानैगा ॥ ६ ॥

- १ अमल = काम में लाना, व्यवहार । २ दीन = धर्म । ३ जेल = रास्ता । ४ तालिब = मुमुक्षु । ५ भिस्त = स्वर्ग । ६ जी = कमाई । ७ पाजी = बदमाश । ८ कबूल = मजूर, स्वीकार । देखसीन = देखेगा नहीं । ९ काजी = फैसला करने वाला, न्यायाधीश । १ दीदार = दर्शन । १२ रानेगा = उमालेगा, तकलीफ देगा ।

हिन्दू अरु तुर्क खुदाइ का जहान सब ।

वेगाना न कोई भाई पेस करि जानिये ॥

दोह फरजन्दे एक बाप करि जाने कोई ।

दोनों का दरद दुई दिल में न आनिये ॥

रापि इषलाम सब सच्चे की सगाई साथि ।

मिहर महबूबन सों बन्दगी बखानिये ॥

वेपीर वेराह बढ नजर ओ बदर्फैल ।

खेमदास कोई जानि वेईमान गनिये ॥ ७ ॥

मका रु मन्दीनां पंच रोजे हज हाजिर है ।

कब जब साहिव की दिल में करारी है ॥

दाइम दरोग बदी कुफर कबूल वीचि ।

एक रोज आखिर खुदाइ बिना खवारी है ॥

कोई न करैगा बुं राह में मदाह तेरी ।

मालिक की मौज बिना खानर बेजारी है ॥

ख्वाही पैल पालिक सों ख्वाही तू पलक लागि ।

कहता है खेमदास याही तेरी वारी है ॥ ८ ॥

अजाजील गन्या न मान्यां मिंदक महम्दका ।

जैसा जो करेगा बन्दा तैसा कोई पावेगा ॥

१ फरजन्द = सन्तान, पुत्र । २ टपलाग = दोस्ती, मित्रता ।

३ रानिये = समझिये । ४ ख्वागी = दुर्दशा, दुर्गिहालत । ५ मदाह =

मदद, सहायता । ६ ख्वाही = चाहे । ७ मिंदक = विश्वास, समझ ।

वाग वह जानिकै सुजान नर डरि है ॥

पेमदास बसम पुदाहन पुदी का राजा ।

पूवी नही पूब के काये मं दुई धरि है ॥ १३ ॥

कर सके जाका नाम क्या न होवै उसतैं ।

फेर भी पठावै ज्ञान और भी दिपावै ज्ञान ।

कादर न कुदरति जाना जाइ तिसतैं ॥

जिमी असमान असमान हू ते जिमी करै ।

कोरा कोह काह कीरी मंटी जाइ किस तै ॥

न कछू तैं कछू अफलाफ तैं विलंद करै ।

बेनि मून बेचि मून दिन करै निसि तैं ॥

पेमदास और की खुदान राषे आप खुद ।

कर सके जा का नाम क्या न होइ उस तैं ॥ १४ ॥

औलिया महम्मद नैं मारिकै जिलाई गाइ ।

तेरी कान कूवति है जु मारि मारि पात है ॥

जा की राटी साग साथ ऊमर गुदारी मीयां ।

खाह नर जानी जानी साहित सिफात है ॥

पाढये कतेब माहि जरै जरै का हिसाब हैगा ।

मोटं का जवाब कौन बूझने की बात है ॥

पेमदास जानै कोई कहम धरैगा सोई ।

मिहर करैगा जा को मालिक की टादि है ॥ १५ ॥

अजाये भी न जाइगा कमाई किसी दोसत की ।

नेकी रु बदी का पेट बुवेगा सो लुनेगा ॥

देपिये निरताइ कछु जानिये जहांन ख्वाब ।

एक रोज जिमीं में औजूद मिटी सनैगा ॥

रहेगा हमेश एक राजिक रहीम सन्चा ।

और सब फना फनो कांन केते गिनैगा ॥

रापिये करार उस पैदा के करईया सेती ।

पेमदास दीन में दीदार रोजी बनेगा ॥ १६ ॥

॥ इति पेमदासजी का खता सम्पूर्ण ॥



॥ श्रीदादूदयालवे नमः ॥

॥ अथ वाजिंदजी का अरिल ॥

(सुमरण को अंग)

अरध नाम पापाणो तिरं नर लांइरे ।

तेरा नाम कहाँ कलि मांहि न बूँडे कोइरे ।

कर्म सुकृति इकवार बिलै होजायगे ।

हरि हा वाजिंद हस्ति के असवार न कूकर खाहिगे॥१॥

राम नाम की छूट फवी है जीव कूं ।

निसवासर वाजिंद सुमरतां पीव कूं ॥

यही बात प्रसिद्ध कहत सब गांवरे ।

हरि हां अधम अजामेल तिज्यो नारायण नांवरे॥२॥

केसो रमता राम भजो भगवन्त रे ।

लागि रहे बहु सन्त क कोटि अनन्त रे ।

विद्या वेद पुराण पढे ते बावरे ।

हरि हां वाजिंद राम भरोसे एक सोही जिन रावरे॥३॥

गीता कवित्त श्लोक प्रबन्ध बखानिये ।

निन में हरि को नाम निरन्तर आनिये ॥

जिन वाजिद विचित्र दुरावे कौन सं ।

हरि हां वाजिद सब सालन को स्वाद लो इक नोन सूं॥४॥

डाल छाडि गहि मूल मान सिप मोर रे ।

विना राम के नाम भलो नहि तोर रे ॥

जो हमको न पतियाय वृष् कहु गांव में ।

हरि हां वाजिद जप तप तीर्थ व्रत सकल इक नाम में॥५॥

ल्युं ल्युं करके कष्ट ही गोविन्द गाइये ।

राम नाम के लेत पाय कहां पाइये ।

मन वच कर्म वाजिद कहै तू लागिरे ।

हरि हां पकरुं जान अजान जरावे आगरे॥६॥

ओर जोरै सब छाड राम को गाइये ।

सुक्ति करै पल माहिन भोजल गाइये ॥

वसो दास के वास हाथ ले जापनी ।

हरि हां वाजिद श्रुत है किं हिकाम अरे निधि आपनी॥७॥

जन्म जात है वादि याद कर पीव कुं

मुसकिल सब आसान होई है जीव कुं ॥

१ दुरावे = दुष्टावे । २ सालन = नोखा, साग । ३ पतियाय = विधान करे । ४ वृष् = पृष्ठ, जातकर । ५ जोर = बल, मदद । ६ भोजल = संसार में घाना जाना । ७ वनो = रहो । ८ वान = स्थान, जगह । ९ वादि = व्यर्थ, फालतू ।

जाके हिरदै राम रैणदिन रहत है ।

हरिहां वाजिद नहीं मुक्ति में फेर सन्त सत्र कहत है ॥८॥

गाफिल रहिवा वीरे कहो क्यु वनत है ।

रे मानस का ज्वास जुग नित गिनत है ॥

जाग लागि हरि नाम कहा लागि सोइ है ।

हरि हां चाकी के मुखधरे सु मैदा होई है ॥९॥

आजि सु तो नहीं काल कहत हूँ तुभकू ।

भावै बैरी जाया जीव में मुभकू ॥

देखत अपनी दृष्टि खता क्यु खान है ।

हरिहां वाजिद लोहा को सो ताव चलयो अब जात है ॥१०॥

रहो द्योस अरु रैण आपणे पीव कूँ ।

माया मोह जंजाल पटक मत जीव कूँ ॥

कुटुम्ब बन्धु घर धन्य नहीं को तेर है ।

हरिहा वाजिद बादल की सी क्रांह जात नहीं बेर है ॥११॥

अजब ढाल है एक राम के नाम की ।

जे कोई जाणो दाव उसी के काम की ॥

जिव सनकादिक शेष लिये रहे वोटरे ।

हरिहां वाजिद यम टाला दे जाय लगे नहि चोटरे ॥१२॥

१ वीर = भाई । २ मानस = मनुष्य । ३ जुग = जुड़ापा । ४ खता = धके, गोता । ५ द्योस = दिवस, दिन । ६ पटक = गिरा । ७ धन्य = काम । ८ बेर = समय । ९ वोटरे = आट, महारा ।

(विरह को अंग)

कहियो जाय सलाम हमारी राम कूं ।

रैगा रहे भड लाय तुम्हारे नाम कूं ॥

कमल गया कुमलाय कल्यां भी जायसी ।

हरिहां वाजिद इस चाडी में बहुरि न भँवरो आयसी ॥१॥

चटक चांदणी रान बिछाया ढोलिया ।

भर भादव की रैगा पपीहा बोलिया ॥

कोयल शब्द सुणाय राम रस लेत है ।

हरिहां वाजिद दाँव्यो ऊपर लंका पपीहा देत है ॥२॥

रैगा सवाई वार पपीहा रहत है ।

ज्यं ज्यं सुणिये कान करेजा करत है ॥

खान पान वाजिद सुहात न जीव रे ।

हरिहां फल भये सम मूल बिना वा पीवरे ॥३॥

धौं धाट मोहे खाइ मेज नहिं राम है ।

दीपक मंदिर वांगसु विरथा काम है ॥

हार डार अंगार तैल तमोले है ।

हरिहां बिना कंत कै मिलण सयै ही मूल है ॥४॥

१ कल्या = पखुडियां । २ भँवरा = भ्रमर, जीव । ३ चटक = चटक्रीली । ४ ढोलिया = बिजग । ५ दाँव्यो = जनाहुवा । ६ सवाई वार = अधिक समय । ७ धाड धाड = दौड़ दौड़ । ८ मेज = गयनग्यान । ९ वार = जला । १० तमोल = पान ।

इक तो कारी रैसा ऐन^१ मनो सापनी ।

दूजी चमकै बीज डरावे पापनी ॥

हां ? हां ? हूँ बलिजाऊँ मिलावो पीव कूं ।

हरिहां बिना नाथ के मिले चैन नहिं जीव कू ॥५॥

मोर करत अति सोर चमक रही बीजरी ।

जाको पीव बिदेश ताहि कहां तीजरी ॥

वदन^४ मलिन मन सोच खान नहिं खात है ।

हरिहां बाजिद अति उनमन^५ तन क्षीण रहत इह भांति है ॥६॥

पंखी एक संदेश कहो उस पीव सूं ।

विरहनि है बेहाल जायगी जीव सू ॥

सीचनहार सुदूर गृक भई लाकरी ।

हरिहां बाजिद घर ही में धन कियो बियोगन बागरी ॥७॥

विरह घुरी बलाय दुहाई राम की ।

लीनी पेंठ मरोड क काया चामकी ॥

जक तक लागत नीव चलत नहिं ठोर सू ।

हगिहा बाजिद दाना देव रु भूत लगे सब ओर सू ॥८॥

१ ऐन = जैसे । २ बलिजाऊ = वारदूँ । ३ तीजरी = तीज का त्यौहार ।

४ वदन = मुख । ५ उनमन = उदास । ६ बेहाल = बुगीहालत । ७

लाकरी = लकड़ी की तरह, कृश ।

बालम वस्यो विदेश भयावह भोन है ।

सोवे पाँव पसार जु ऐसो कौन है ॥

अति हा कठिन यह रैरा बीतती जीव कू ।

हरिहां वाजिद है कोई चतुर सुजान कहे जाय पीव कूं ॥६॥

पीव वस्या परदेश क जोगन में भई ।

उनमनि मुद्रा धार पाकीरी में लई ॥

द्वैढ्याँ सब संसार क अलख जगइया ।

हरिहां वाजिद वह मूरत वह पीव कहँ नहि पाइया ॥१०॥

पिवजी तुम विन जीव तँपे दिनरात है ।

कहे कौन पतियाय दुखी विललात है ॥

भर भावों की रैरा दम्भकै दामनी ।

हरिहां वाजिद जा को पीव परदेश भूँ भूमि भासिनी ॥११॥

पत्री हू हम पासन आई गवरी ।

दृगन वहै वहु नीर कहै सब बावरी ॥

कोन जिये में जिये हानि है तेह में ।

हरिहा निजदिन तलफै प्राण रहे भ्यूं देह में ॥१२॥

१ बालम = पति । २ भोन = घर । ३ द्वैढ्या = नलाशकिया । ४ तँपे = जग । ५ पतियाय = विधाम में । ६ विललात = विलाप करे । ७ भामनी = पत्नी, गवरी । ८ पत्री = चिठी । ९ गवरी = आपकी । १० बावरी = पागल ।

उमड चले दोऊं नैन चैन नहिं चित्तजी ।

हरि जी तुमरो पंथ निहारूं नित्त जी ॥

अब जिन करहु अधोव आप मिल मोह कू ।

हरिहां वार्जिद तनमन जोवन प्राण समर्प्यो तोहि कू॥१३॥

लम्बे लेत उसांस हियो भरि आइ है ।

लगी विरह की अग्नि सु कौन बुझाई है ॥

आह करत है जीव निकस ही जाई है ।

हरिहां बालम विकुरे वीर मूवाही आइ है ॥१४॥

निश नहिं आवे नीद अन्न नहिं खात है ।

पल पल परै न चैन जीव यह जात है ॥

तुम तरवर हम छाह फेर क्यू कीजिये ।

हरिहां वार्जिद घर पर अन्तर खोलक दरसणा दीजिये॥१५॥

जव तें कीनो गौन भौन नहि भावही ।

भई छैमासी रेंगा नींद नहि आवही ॥

मीत तुम्हारी चीत रहत है जीव कू ।

हरिहा ! वार्जिद वो दिन कैसा होइ मिलो हरि पीव कू॥१६॥

१ समर्प्यो = अर्पणक्रिया, भेंटक्रिया । २ लम्बे = दीर्घ । ३ उसास = ऊँचे श्वास । ४ हियो = हृदय । ५ मूवाही = मरेही । ६ घटपट = हृदय के किंवाड । ७ गौन = गमन । ८ छैमासी = लम्बी, क. महीने की । ९ चित = चिन्ता, याद ।

काजल तिलक तमोल तुमारो नाम है ।

चोवा चन्दन अगर इसी का काम है ॥

हार हमेल सिंगार न सोहे राखडी ।

हरि हां वाजिन्द जब जीव लागे पीव और षण् आखडी ॥१७॥

कहिये सुणिये गम और नहि चिन्त रे ! ।

हरि चरणन का ध्यान सु धरिये नित्य रे ॥

जीव विलंब्या पीव दुहाई राम की ।

हरि हां सुख सम्पति वाजिन्द कहो किस काम की ॥१८॥

तुम ही विलोकत नैन भई हूँ वावरी ।

भोरी डंड भभूत पगन दोऊँ पावरी ॥

कर जोगगा को भेष सकल जग डोलि हूँ ।

वाजिन्द ऐसो मेरो नेम राम मुख बोलि हूँ ॥ १९ ॥

(पतिव्रता को अंग)

मूर् कमल वाजिन्द न सुपने मेल है ।

जरै धोस अरु रेगा कडाई तैल है ॥

हम ही में सब खोट दोष नहि ग्राम कृं ।

हरि हां वाजिन्द ऊंच नीच सौ बन्धे कहां किंहि काम कृं ॥ १॥

१ राखडी = राखी, पहुँची । २ आखडी = टाँकरखाई । ३ विलंब्या = लगा । ४ विलोकत = देखत । ५ भोरी = भोली । ६ भभूत = भस्म । ७ पावरी = खड़ाक । ८ सुर = सुरज । ९ खोट = कसूर, अपराध ।

आवेगे किंहि काम पराई पौर के ।

मोती जर वर जाहु न लीजे और के ॥

परिहरिये वाजिन्द न क्यूे माथको ।

हरिहां पाहन नीकी वीर नाथ के हाथ को ॥ २ ॥

गहो क छाडो हाथ नाथ तुम लोई रे ! ।

बिना पीव या जीव शरण नहिं कोई रे ! ॥

चरणा कंवल को ध्यान रैगा दिन धरेंगे ।

हरि हां और जोर वाजिन्द कहो क्युं करेगे ॥ ३ ॥

भूखे भोजन देय उघारे कापरो ।

खाय धणी को लूरा जाय कहा वापरो ॥

भली बुरी वाजिन्द सबै ही सहेगे ।

हरिहां दरगह को दरवेश यहां ही रहेगे ॥ ४ ॥

दूरन जश्ये मीत रहो पगमांडिकै ।

कहो कहा कुशलात धणी कूं छाडि कै ॥

लाख बजावो गाल आपणां दास सूं ।

हरिहां वाजिन्द हाथ बिकायो नाथ जाय क्युं पास सूं ॥ ५ ॥

१ पराई पौर के = दूसरे घर के । २ माय = शिर । ३ पाहन = पत्थर ।

४ नीको = अच्छा । ५ शरण = आधार । ६ उघारे = नगे । ७ धणी = मालिक

८ दगरह = दरगाह, ईश्वर के घर । ९ पगमांडि के = पैर रोपके, स्थिरहो के ।

१० आपणा = अपना ।

धरणी धरणी किन कहो सक्कै क्युं बोलि कै ।

जारौ सकल जहान लियो है मोलिकै ॥

जदपी जन वाजिन्द खसै बहु गौड ही ।

हरिहां ! तदपि पिव के पांव नहीं दू छौड ही ॥ ६ ॥

दरगह बडो दिवान न आवे छेह जी ।

जे गिर करवत बहे तो कांजे नेट जी ॥

हरि ते दूर न होय दर कूं हेरिकै ।

हरिहां वाजिन्द जानराय जगदीश निवाजै फेरिकै ॥ ७ ॥

(साध को अंग)

एक राम को नाम लीजिये नित्य रे ।

और बात वाजिन्द नहै नहिं चिन्त रे ॥

बैठे धोयव हाथ आपणों जीव मृ ।

हरिहां दास आस तज और बन्धै है पीवस ॥ १ ॥

जगके औरों देव निजर नहिं आव ही ।

बिना आपणों ईस जीअ नहिं नावहीं ॥

साध रहे गिर टेक प्रभु के पोरै मं ।

हरि हां ! दास पास दिवान बिन्धे क्युं और मं ॥ २ ॥

१ धरणी = जगत् । २ मोलिक = खरीदनेवाला । ३ जदपि = यद्यपि ।
 ४ खसै = रगड़ते हैं । ५ गौड ही = गोडे । ६ दिवान = दरबार । ७ छेह जी
 = भन्त । ८ दरद = दरद की पीड । ९ हेरिकै = तलाश करके, खोजके ।
 १० निवाजै = कृपाकरे । ११ बन्धे हैं = लगे हुए हैं । १२ पोरस = दरवाजेपर ।

अविनासी की ओट रहत हैं रैनदिन ।

विना प्रभु के पांय भजै नहि एक दिन ॥

जेते जग के जीव जरत है धूप मे ।

हरि हां ! दीपक ले दोऊ हाथ परत है कूप में ॥३॥

भगत जगत में वीर ! जानिये येन रे ॥

श्वास शरद मुख जरद निर्मले नैन रे ॥

दुरमति गई सब दूर निकट नहि आव हीं ।

हरि हां साथ रहे मुखमौनक गोविन्द गावहीं ॥४॥

कुंजर कीरी आदि सर्व सू हेत है ।

हिरदै उपजै ग्यान दुःख नहीं देत है ॥

दया मया मुख मोत ! अल्यो नहि बोलि है ।

हरि हां ! उन साधन के साथ नाथ ज्यू डोलि है ॥५॥

कहा वर्यों वार्जिद बडाई जन की ।

कामकल्पना दूर गई सब मन की ॥

अष्ट सिद्धि नव निद्धि फिरत है साथ रे ।

हरि हां दुनिया रंग कसृम्ब गहे क्यू हाथ रे ॥ ६ ॥

(उपदेश को अंग)

प्रत्यक्ष देखे नैन श्रवण पुनि सुनत है ।

ऊसर बोवे बीज कहां सू लुण्ठत है ॥

१ ओट = आड़, आसरा । २ एन = खाम, ऐसा । ३ जरद = पीला ।
४ मया = ममता, प्रेम । ५ अल्यो = बुरा शब्द । ६ लुण्ठत है = काटता है ।

चरणा कवल चित देय नेह तज ओर सं ।

हरि हां ! वाजिंद तो देखै ये नैन श्याम खिरमोर सं ॥१॥

हगिजन बैठा होय तहां चल जाइये ।

हिरदै उपजै ज्ञान रामगुण गाइये ॥

परिहरिये वह ठौम भक्ति नहि राम की ।

हरि हां वाजिंद वीन विहृणी जान कहो किस काम की ॥२॥

साधां सेती स्नेह लगे तो लाइये ।

जे घर होवे हांगा तहुन छिटकाइये ॥

जे नर मुख जान सो तो मन में डरे ।

हरि हां वाजिंद सब कारज सिध होय कृपा जे वह करे ॥३॥

मन कुंजर महमन्त भरे तो मारिये ।

कनक कामणी दोष टलै तो टालिये ॥

साधों सेती प्रीति पलै तो पालिये ।

हरिहां वाजिन्द रामभजन में हाड गलै तो गालिये ॥४॥

डिगतो देवल देख दूर सं धोकिये ।

नृप अनीति जांगा नगर कुं छोडिये ॥

१ दरै = दयाकरे, पिघले । २ ठाम = जगह । ३ वीन = दूला, वर । ४

विहृणी = बिना । ५ हांगा = सुकमान । ६ छिटकाइये = त्यागिये । ७ महमन्त

= मतवाला । ८ हाड = शरीर, हड्डियें । ९ देवल = मन्दिर । १० डिगतो =

भुक्ता । १० धोकिये = नमस्कार करिये ।

सिंह ही सर्प सुनार छेडे तो छाडिये ।

हरिहां वाजिन्द सिला तले को हाथ कटे तो काढिये ॥५॥

वा सरवर की पाल कमल कुमलांयगे ।

रैया लिये विसराम भोर उठ जांयगे ॥

मान्या मान गर्जिद्र काग पुनि खांहिगे ।

हरिहां वाजिन्द भयंकर लगै वा ठौर सन्त रमैजांयगे ॥६॥

परमेश्वर के जीव प्रीति सु पूजरे ।

अतीत अभ्यागत देखन आनि दूँजरे ॥

गर्द मांहि है मर्द कर्द नहि चूँपिरे ।

हरिहां वाजिन्द अपनी शक्ति समान म्हेलि कुळ मुषरे ॥७॥

माया मुक्ति राख बधाई कौन कूं ।

वाजिन्द मुद्ठी धूर सगी है पौन कूं ॥

बैद करत है दौम काम किहि आई है ।

हरिहां वाजिन्द लोग बटाऊ वीर जोलि के खाई है ॥८॥

बेग करहुं पुन दान वेरै क्यूँ बनत है ।

दिवस घडी पल जामैं जुरीं सु गिनत है ॥

१ छेडे = छूटे । २ तले = नीचे । ३ सरवर = सरोवर । ४ रम जायगे = चलेजायगे । ५ अतीत = निरभिमानी । ६ अभ्यागत = गरीब, अतिथि । ७ दूजा = दूसरा । ८ गर्द = धूल । ९ कर्द = ईज्जत । १० चूषि = चूक । ११ म्हेलि = रख, धर । १२ मुक्ति = बहुत । १३ दाम = दौलत । १४ बटाऊ = राहगीर । १५ वेर = घेर । १६ जाम = पहर । १७ जुरा = धुड़ापा ।

मुख पर देहें थाप सृजं सब कृति है ।

हरि हां जम जालिम सं वाजिद जीव नहि कृति है ॥६॥

रात्यों पसर चराय दिवस हल होंकणा ।

नैराँ आवे नींद उणीदा भ्राकणां ॥

अध जीम्या उठ जाय सरै नहि कामरे ।

हरिहां दुरिस कहै वाजिद भज्यो नहि रामरे ॥१०॥

पवन हू लगे न ताहि तहां ले गोवही ।

रीते हाथ न जाय जगत सब जोवही ॥

या माया वाजिद चलत कहा साथ रे ।

हरिहां बहते पाणी वीर पखाले हाथ रे ॥११॥

कहै वाजिद पुकार सीपै एक सुनरे ।

आडो वांकी वारै आइ है पुनरे ॥

अपनों पेट पसार बडों क्यूँ कीजिये ।

हरिहां सारी मैतै कौरै और क्यूँ दीजिये ॥१२॥

धन तो सोई जाण धर्या के अर्थ है ।

वाकी माया वीर पाप को गरैथ है ॥

१ सृज = सामग्री । २ जालिम = जुल्मी । ३ हाकणा = चलाना ।

४ नैगा = आखें । ५ उणीदा = विनासोये । ६ भ्राकणा = बरसना ।

७ दुरिस = दुःखी होकर । ८ गोवही = छिपावे, गाडे । ९ जोवही =

वेचें । १० पखाले = धोवे । ११ सीप = उपद्वज । १२ आडो = आगे ।

१३ वाकी = टेंडी । १४ वार = समय । १५ कौर = आस । १६ अर्थ = काम ।

१७ गरय = ढेर, ढकट्टा ।

जो अब लागी लाय बुझावे भोनरे ।

हरिहां वाजिंद वैठ पथर की नाव पारगयो कौनरं ॥१३॥

जो भी होय कुछ गौंठि खोलि कै दीजिये ।

साईं सबही मांहि नांहि क्युं कीजिये

जाको ताकूं सोंप क्यू न सुख सोवही ।

हरिहा अन्त लुणै वाजिंद खेत जो बोवही ॥१४॥

अर्थ लगावो राम दाम तुम आपने ।

बिछुन्या मिलन होय भया सुनि सुपने ॥

माया चलती बेर हाथ किन पकरी ।

हरिहां वाजिंद खोखी हांडी हाथ बटोरे लकरी ॥१५॥

धर्म करत वाजिंद बेर क्यू कीजिये ।

दुनिया बदले दीन वेग उठि लीजिये ॥

भरि भरि डारहु बाथ नाथ के नांवरे ।

हरिहां जड काटत फल होइ कहत सब गांवरे ॥१६॥

जोध मुंये ते गये रहे ते जायगे ।

धन संचता दिन रैगा कहो कुंणै खांयगे ॥

१ भोन = घर । २ गांठि = पास ३ लुणै = काटे । ४ दाम = दौलत ।

५ खोखी = खाली । ६ बटोरे = एक जगह करे । ७ दीन = धर्म ।

८ बाथ = दोनों हाथ मे । ९ जोध = शूवीर । १० मुये = मरे ।

११ कुण = कौन ।

तन धन है मिजमान दुहाई राम की ।

हरिहां दे ले खर्च खिलाय धरी किंहि काम की ॥१७॥
निसवासर वाजिद संच धन चावरो ।

सांभ परी तब वीर कहां गयो तावरो ॥
कोडी कियो कलेश वृथा ही लोय रे ।

हरिहां तीतर तल चुग जाय कहत सब कोय रे ॥१८॥
अटक नदी अकराल अजब है आकरी ।

बुरी कावल की म्होम धणी की चाकरी ॥
बीच बीच चाधार चलत जल सिन्धु का ।
हरिहां ! वाजिद सो नर उतरं पार होय हरिका पका ॥१९॥
गहरी राखी गोय कहो किस काम कूं ।

या माया वाजिद समर्थी राम कूं ॥
कान अंगुली मेलि पुकारे दास रे ।
हरिहां ! फल धूल में धरे न फैले वास रे ॥ २० ॥

(चिन्तामणि का अंग)

आव बन्धी वाजिद एक ही मालि मूं ।
रुधिर मांस अरु हाड पलेटे खाल मूं ॥
चुपरै तैल फुलैलक काया चामकी ।
हरिहां ! देह खेह हो जाय दुहाई राम की ॥ १ ॥

१ निजमान = नदमान । २ सच = इक्या कर । ३ तावरो = धूप ।
४ अकराल = विकराल, डरावनी । ५ आकरी = तेज । ६ चाकरी = नौफरी ।
७ पका = दूट, मजदूत । ८ गोय = द्विषा । ९ वास = गन्ध ।

खीर खांड अरु घृत जीव कूं देत है ।

पान फल की वास रैगा दिन लेत है ॥

साँते पांगी नहाय चुपरि है देह रे ।

हरिहा सो तन जन वाजिद होय हैं खेह रे ॥ २ ॥

सरवर सूकै तभी कमल कुम्हलायंगे ।

हंस बटाऊ वीर तुरत उड जायगे ॥

साहव अपनो सुमर विलम नहि कीजिये ।

हरिहा वाजिन्द निहचै मरवो वीर कोटि जो जीजिये ॥३॥

कहा गये भीष्म, भोज तपन्ते तेज रे

चँवर दुलै लख चारि सिंहासन सेभ रे ॥

भैडी मन्दिर महल करोडो लप रे ।

हरिहां वे नृप गये मसाणा कहूँ गई खेख रे ॥ ४ ॥

टेढी पगडी बान्ध भरोखा भाकँते ।

ताँता तुरंग पिलाणा चहुँटे डाँकते ॥

लारे चढती फौज नगारा बाजते ।

वाजिन्द वे नर गये विलाय सिह ड्यूँ गाजते ॥ ५ ॥

दो दो दीपक जोय सु मन्दिर पोढेंते ।

नारी सेती नेह पलक नही छोडते ॥

१ ताने = गर्म । २ खास = भस्म, राख । ३ भरोखे = बरामदे । ४ भाँकते = देखते । ५ ताता = तेज । ६ तुरंग = घोड़ा । ७ पिलाण = काठी, जीन । ८ चहुँटे = चारों ओर । ९ डाँकते = कूदते, उलघते । १० लारे = पीछे । ११ पोढते = सोते ।

तैल फुलेल लगायक काया चामकी ।

हरिहां वाजिन्द मर्द गर्द मिलगये दुहाई रामकी ॥ ६ ॥

शिर पचरंगी पागक जामां जरकसी ।

हाथो ढाल कमाण कमर में तरैकसी ॥

जो घर चंगी नार दिखावे आरसी ।

हरिहां वाजिद वे नर चले मसांगा पढंता फारसी ॥ ७ ॥

नाता तुरी पलांगा चहुंटे कूदणा ।

देही पाग भुकाय छांह को निरखणा ॥

रूप रंग अरु राग पवन ज्युं वह गया ।

हरिहां वाजिन्द केताँ कलं वर्षांतक बाडा रहगया ॥ ८ ॥

बार बार समझायहुं अन्धा चेतरे ।

कांकड़ उभी फौज बुझारे खेतरे ॥

दारु गोला नालें आरवा छटसी ॥

हरिहां वाजिन्द कंचनवग्गी देह पडाके फटसी ॥ ९ ॥

घडी घडी घडियाल पुवान्यो कहत है ।

आव गर्द सब चीत अरपसी रहत है ॥

सोवे कहां अचेत जाग जप पीव रे ।

हरिहां वाजिन्द चलणा आज कि काल बटाऊं जीवरे ॥ १० ॥

१ जरकसी = जग्दोजी, जगीदार । २ तरकसी = तरकम । ३ केता = कितना ।

४ वगना = वगना, वगन । ५ काकड़ = सीमा पर । ६ नाल = तोप । ७

घगवा = ज़रबे । ८ पडाके = तरन्त ।

भजले तोता रामकि बैठा ताँकमे ।

यह दिन च्यार का रंग मिलेगा खाकमें ॥

साईं वेग समाल जमाँमू राडे है ।

हरि हां वाजिन्द जमके हाथ गिलोल पटीका पाडि है ॥ ११ ॥

शिर पर लम्बा केस चले गज चालसी ।

हाथ गह्यां शमसेर ढलकती ढालसी ।

एँता यह अभिमान कहो उहरांयगे ।

हरि हां वाजिन्द ज्यू तीतर कू बाज झपट लेजांयगे ॥ १२ ॥

रोहिडे सा फूल बनी में फूलिया ।

भूठी माया मांहि भजन क्यू भूलिया ॥

माया अर्थ लगाय पवनज्यू बेगणा ।

हरि हां वाजिन्द दुनियों में दिन च्यार तमाशा देखयां ॥ १३ ॥

पातशाह की सेभ पथरैणा पाटका ।

हीरा जड्या जडावक पाया खाटका ॥

दुरैमां खडी हजूरि करत है वन्दगी ।

हरि हां बिना भज्या भगवान पडेगा गंदगी ॥ १४ ॥

१ ताकमें = टोहमें, घातमें । २ राड = लड़ाई, युद्ध । ३ पटीका पाडि है = चाटे लगायेंगे । ४ ढलकती = लटकती । ५ एँता = इतना । ६ पथरणा = विघ्नाना । ७ खाटका = पलग का ।

दासी ऊभी बारक डोढ्यां रावेली ।

पहन्यां देखणी चीर फिरत उतावली ॥

गहली कियो गुमानक गंदी देहको ।

हरिहां वाजिन्द नीर निवासायां गयोक पांगी मेहको ॥ १५ ॥

ऊंचा मन्दिर महलक नीचा मालिया ।

बैठि राजकुमारिक पडदा डालिया ॥

गल सोने का हंस कानमें वालियां ।

हरिहां वाजिन्द करत पियासूं वातक दे दे तालियां ॥ १६ ॥

कारीगर कर्तारक हुन्दर हद किया ।

दश दरवाजा राख गहर पैदा किया ॥

नख सिख महल बनायक दीपक जोडिया ।

हरिहां भीतर भरी भंगारक ऊपर रंग दिया ॥ १७ ॥

फरहरते नीमाग नगरा बाजते ।

आँगा फिरें चहुं थोर चले नर गाजते ।

हार्यों दिया जु दान कछा मुख राम रे ।

हरिहां वाजिन्द सो सुख नजन्यां देख भजन का कामरे ॥ १८ ॥

१ डोढ्या = दरवाजे । २ रावली = जनाने । ३ हस = हसली ।

४ हुन्दर = टल्म, कारीगरी । ५ भंगार = कूड़ा । ६ फरहरते = फहराते ।

७ आँगा = दुहाई ।

मुख सँ कह्या न गम दिया नहि हाथ रे ।

घर में नांही अन्न फिरै काहू साथ रे ॥

दे दे माथै वोभू दूर कूं जागिया ।

हरिहां वार्जिद निना भज्या भगवान अँटै ही जागिया ॥१६

ये मोटा अमराव बडी खिरकार का ॥

हाथा तीर कवाण भलाका सारका ॥

नौलख चढ़ते लार सवा लस मूर रे ।

हरिहां सो नर मान्या काल होग गये धूर रे ॥ २० ॥

लंगर लीया जायक नेजा फरहरे ।

बाज रही करनाल नगरा घरहरे ॥

परदेशी की प्रीति फूस का तापणा ।

हरिहां वार्जिद उठ चल्या अधगत कदे नही आवणा ॥२१

हुये हैं रागे राव किते हो जायगे ।

किते हुये पतिशाह कमाई खांयगे ॥

किते फंसे गढ़ लेऊ लुगाई ज्यान की ॥

हरिहां वार्जिद सप्तदीप नवखंड दुहाई राम की ॥२२

तजि चेला पांच पचोस महन्तजी रमगया ।

तीसा मांस पांच कबीले मिलगया ॥

१ ताणिया = भगाया, सींचा । २ अँटै = यहीं । ३ जाणिया = देखा, पहिचाना । ४ पाच = पचभूत । ५ पचीस = पाचभूत की पचीस प्रकृति । ६ महन्तजी = चेतन ।

आसण रही मभूत गुलसफा भरथरी ।

हरिहां प्राण पुरुष कुंड त्याग रमगयो दिसन्तरी ॥२३॥

जल की उत्पति नीर तिनूका तन विया ।

पींड्या जांवा जोड चलसाकूं पग दिया ॥

कड धड पांसु जोड अनोमत करलिया ।

हरिहां वा साहिव की प्रति विसरं क्यूं भया ॥२४॥

भेटै पुण्य की रखक दौंडे पापने ।

साला न्यांत जिमाय धका दे वापने ॥

करे नारी की भीड गालि टे बहन कूं ।

हरिहां वाजिद सो नर नरकां जाय और नही रहन कूं ॥२५॥

भूल्यो माया मोह मौत नहिं रुक्ति है ।

सुत दारा धन धाम आप नहिं वृक्ति है ॥

हरि का नाम अज्ञानन हिरदै आनही ।

हरिहां वाजिद दीया सा वृक्त जाय भया येह मान ही ॥२६॥

या कलि में वाजिन्द वहां काऊ रहत है ।

मनहुं बटेरी वाज ऐच्य गहि लहत है ॥

गुरलावे ज्युं कुज सुने किन राज रे ।

हरिहां गेवर गये गुडन्त नहीं खुश खाज रे ॥ २७ ॥

१ दिगन्तरी = गून्ध मे । २ अनामत = बराबर । ३ भीट = मदद ।

४ ऐच = रीच । ५ गहि = पकड़ । ६ गुरलावे = चिन्ता । ७ गेवर =

हाथी । ८ गुडन्त = लुप्त ।

(काल को अंग)

काल फिरत है हाल रैरा दिन लोइ रे ।

हनै राव अरु गंक गिगो नहि कोइ रे ॥

यह दुनियां वाजिन्द वाट^१ की दृव है ।

हरिहां पागी पहिले पाल बन्धे तो खूय है ॥ १ ॥

जुरा^२ बडा यह ख्याल रहे कथं जगमे ।

वाजिन्द बटाऊ^३ लोग पनैह नही पगमे ॥

राजा राणा राव छत्रपति लोय रे ।

हरिहां जोगी जंगम शेष सभी दिन दोय रे ॥ २ ॥

परे काल के जाल जीव किहि काम कृ ।

तज रे ! माया मोह रटै किन राम कूं ॥

माह मुदगैरा हाथ साथ जमदूत है ।

हरिहां भ्रात मात पितु बन्धु कौन को पूत है ॥ ३ ॥

प्रगट बोले भूठ नेक नहि सरम रे ।

माल मुलक वाजिन्द कोणा की हुरम रे ॥

मरणा भाभ नहि फेर जीवन की बात है ।

हरिहां हाथी बोहे ऊंट कूट वैं जात है ॥ ४ ॥

१ वाट = राह, मार्ग । २ जुरा = बुढापा । ३ बटाऊ = राहगीर ।

४ पनह = पगरखी, नूती । ५ मुदगर = मोगरी । ६ नेक = थोडीसी ।

७ हुरम = बेगम, रानी ।

में कहियो वाजिन्द तोहि वरे वीसरे ।

करि है खेड विहंड हाथ पग सीसरे ॥

जुरा घडी बलाय न छाडे जीवकूं ।

हरिहां दूर जिन जाप पकड रह पीवकूं ॥ ४ ॥

सुकृत लीनो साथ पडी रहि मौतरा ।

लाम्बा पांच पसार विझाया साँथरा ॥

लेय चल्या बनवास लगाई लाय रे ।

हरिहां वाजिन्द देखे सब परिवार अकेला जाय रे ॥ ६ ॥

(विश्वास का अंग)

हिरदै न राखी वीर कलपना कोय रे ।

राई घंट न मेर हाय सो हाय रे ॥

सप्त छीप नव खंड जोय किन ब्यावही ।

हरिहां लिख्यो कलम की कोर वो ही पुनि पावही ॥ १ ॥

जो कछु लिख्यो ललाट सोई परखाइये ।

काहं कूं वाजिन्द आन कूं जाइये ॥

कूप मांहि भग लेह तौल की तीर रे ।

हरिहां ठांवा प्रमाण सहज आड है नीर रे ॥ २ ॥

१ वर = दफे, बार । २ सट विट = टुकटे । ३ मानरा = यम्यति ।

४ माथरा = यगात्री, अग्री । ५ मान = दूयग । ६ ताल = सरोवर । ७ छीप

= वरान । ८ प्रमाण = अन्दाज ।

खोलि खजानों देह आपणो लोइ रे ।

बुरो भलो वाजिन्द गिणौ नहि कोइ रे ॥

साहब के सब एक हंस कहा वग रे ।

हरिहां लिये एक ही पांव जीव सब जग रे ॥ ३ ॥

यदि तुझमे कुछ समझ पकड रह मन कू ।

निपट हि हरि को होय जांच मत जन कू ॥

प्रीति सहित वाजिन्द राम मुख बोलही ।

हरिहां रौटी लीयां हाथ नाथ संग डालही ॥ ४ ॥

रिजकन रापी राम सबन को पूरही ।

काहे का वाजिन्द वृथा तू भूरही ॥

जन्म सफल कर लेयक गोविन्द गायके ।

हरिहां जाको ताके पास रहेगा आयके ॥ ५ ॥

काम कल्पना वीर हृदय की धाय रे ।

गहि कर पांच पचीस सुखारे सोय रे ॥

जल थल नम के जीव स्याह हो श्वेत रे ।

हरिहां वाजिन्द चांच समाना चून सबन को देत रे ॥ ६ ॥

विन मांग्या ही वीर सबै कुछ लहत है ।

तूं काहे को दौड दुनी सू कहत है ॥

१ निपट = बिलकुल । २ रिजकन = रोजी, रोजगार । ३ भूरही = रोवे, सोच करे । ४ सुखारे = सुखसे । ५ दुनी = दुनिया ।

देय कथन वाजिन्द बुरो है लोय रे ।

हरिहां ! या माणस को धर्म रहे नहिं कोय रे ॥ ७ ॥

जहां गवि होत उद्योत तहां नहिं रहे निमिर वल ।

वासर भये व्यतीत तुरतही हाय निगो भल ॥

धीर गहो उर वीर दुःख की करो न रचना ।

हरिहां अपनी अपनी बेर सु नाटक नचना ॥ ८ ॥

उयं ग्रीष्म के अन्तसु वर्षा आत है ।

वर्षा भये व्यतीत जीत मधु रात है ॥

गसे ही सुख दुःख अनुक्रम लेखि है ।

हरिहां कब हूक दई सुदृष्टि हम हू पर देखि हैं ॥ ९ ॥

[कृपण को अंग]

भली बुरी वस्तु कहो न दमगी देत है ।

माया सं वाजिन्द कृपण को हेत है ॥

पाहण को सो हियो कियो है जिन रे ।

हरिहां हरिजन आवो कोटि न गीरे मन रे ॥ १ ॥

१ देय = दे । २ उद्योत = उदय, उगने पर । ३ निमिर = अन्धेरा ।

४ वासर = दिन । ५ निगो = रात । ६ नाटक नचना = खेल खेलना ।

७ मधु रात = वसन्त की रात । ८ अनुक्रम = बारी बारी । ९ दई = देव,

विधाता । १० सुदृष्टि = चोखीनजर । ११ दमगी = नृदाम ।

कृपणा अपने हाथ न कोडी जाच ही ।

जो पायन घूंघर बांध बिधाता नाच ही ॥

हाड मुंड के मांहिन निकसे लोहि रे ।

हरिहां ! दान पुण्य वाजिन्द करे क्युं सोइ रे ॥ २ ॥

इत उत चले न चित्त नित्य ढिग रहत है ।

दान पुण्य की बातन मुख सू कहत है ॥

छाती तल हरि धरी न दे कहुं सुपने ।

हरिहां ! वाजिन्द पंखी मानो सेवत अन्डा अपने ॥३॥

कहांलो खोदि कोई निपट ही दूर है ।

या मानस को काम सु तो नहि मूर है ॥

बैठ गये बहु हार करहु जिन आस रे ।

हरिहां ? वाजिन्द कृपणा माया धरी जाय जल पास रे ॥४॥

चूक्यो भारी घात दुहाई नाथ की ।

विलै न जासी वीर दई या हाथ की ॥

पाहणा को सो हियो कियो इन लोय रे ।

हरिहां बिन बोये वार्जिद लूणो कहा सोय रे ॥ ५ ॥

मन राखत दिनरैन मुलक अरु माल में ।

कृपणा पड्यो वार्जिद काल के गाल में ॥

१ पायन = पैरो में । २ हाड मुंडके = हाड चिगनेसे । ३ ढिग = पास ।

४ चूक्यो = चुकगया । ५ घात = मौका । ६ विलै = विलीन ।

फिर फिर गाँधी गँहे देखें रंग रे ।

हरिहां खाल हूँ लैहैं खींच न जैहैं संग रे ॥ ६ ॥

चौकी पहगा दैत दिवस अरु रात है ।

जल अंजलि को बीर ज्यों तनहीं जान है ॥

हाँडीमार के हाथ नहीं को कूट ही ।

हरिहां वार्जिद चोर जाय चमकाय किराना छूट ही ॥७॥

ज्यों छी त्यों ही कही सत्य सुन लोय रे ।

मन गाढो करि रहे न मांगि है कोय रे ॥

रुपणा अपने हाथ न कोडी देयगो ।

हरिहां मणि है माथे सर्प मारि कोऊ लेयगो ॥ ८ ॥

या को योही अर्थ जीव में जाणिये ।

वार्जिद दूसरी बात हृदय कथं आनिये ॥

मधु माखी मधु संच्यों दे न हंस तेल के ।

हरिहां ! तारु बटाउ लेय धूर मुख मेलि के ॥९॥

(दातव्य को अंग)

भूखो दुर्बल देख मुंह नहि मोडिये ।

जो हरि सारी देय तो आधी तोडिये ॥

१ गाँधी = मजबूत । २ गँहे = पकड़े । ३ तन = शरीर । ४ हाँडीमार = काल । ५ संच्यों = संप्रदाय । ६ मणि = पत्नी ।

भी आधी की आध अध की कोर रे ।

हरिहां अन्न सगीखा पुण्य नहीं कोई ओर रे ॥ १ ॥

दे कछु अपने हाथ नाथ के नाम रे ।

सुफल सोई वार्जिद चलेगो साथ रे ॥

दीज्यो नित ही वीर सुमर कर पीव कूं ।

हरिहां आडो वाकी वेरै आइ है जीव कूं ॥ २ ॥

खैर सरीखी ओर न दूजी बसत है ।

मेल्है वासण मांहि कहा मुंह कसत है ॥

तू जन जानें जाय रहेगो ठाम रे ।

हरिहां माया दे वार्जिद धरणी के काम रे ॥ ३ ॥

मंगैण आवत देख रहे मुंह गोयं रे ।

जदपि है बहु दाम काम नहि लोय रे ॥

भूखे भोजन दियो न नागा कापरं ।

हरिहां बिन दीया वार्जिद पावे कहा बापरा ॥ ४ ॥

- १ कोर = किनारा, टुकड़ा । २ आडो = काम । ३ वाकीवेर = कठिन समय ।
 ४ खैर = दान, खैरात । ५ सरीखी = समान । ६ बसत = वस्तु, चीज ।
 ७ मेल्है = धरे । ८ वासण = वर्त्तन । ९ कसत = बाधता । १० ठाम =
 जगह । ११ मगण = याचक, मागने वाला । १२ गोय = छिपा ।
 १३ नागा = उघाड़ा, वस्त्रहीन ।

(दया को अंग)

जल में भीखा जीव थोह नहि काय र ।

बिन छांछया जल पियां पाप बहु होय र ॥

कैठै कपडे छाण नीर को पीजिये ॥

हरिहां वाजिद जीवार्णी जल मांहि जुगत स्रं कीजिये ॥१॥

घुरं भले कां न्याव कसाई मांगसी ।

पग में रसई डारि ऊंधे मुख टांगसी ॥

मार्कम देसी मार आंख भर लोनसों ।

हरिहां है मिजमान दिन च्यार विगार कोनसों ॥ २ ॥

साहिव के दरवार पुकान्यां वांकरा ।

कार्जा लीयां जाय कमरसों पांकरा ॥

मेरा लीया सीस उसी का लीजिये ।

हरिहां वाजिन्द राव रंक का न्याव बराबर कीजिये ॥३॥

(अज्ञान को अंग)

कहा करे उपदेश अज्ञानी जीव कूं ।

भई जनम की भूल जपे किन पांव कूं ॥

१ भीखा = महीना, सूक्ष्म । २ थोह = धूल । ३ कैठै = गाढ़े ।

४ जीवार्णी = दूगे हुए पानी के जीव । ५ मांगसी = मांगेगा । ६ रसई =

रस्मी । ७ टांगसी = टांगेगा । ८ मार्कम = खूब । ९ वाकरा = वकरा ।

१० पाकरा = पकड़ा ।

सृष्टि भली न वाजिन्द दुहाई राम की ।

हरिहा अन्धे आरसि दर्ई कहा किहि काम की ॥ १ ॥

प्रमोदत भई साम्भ तोहि या जन कूं ।

देखो सोच विचार रही को मन कूं ॥

वाजिन्द वस्तु अमोल वृथा क्युं खोइये ।

हरिहां कागा होय न हंस दूध सों धोइये ॥ २ ॥

जहां जगत की भूँठ तहां मुख देत है ।

मनमें न आवत ज्ञान विषय सैं हेतै है ॥

नख सिख कोरो मूढ अवहु कछु जोय रे ।

हरिहां काग ही कहा कपूर खुवावे कोय रे ॥ ३ ॥

काहे का वाजिन्द सीख काहु दीजिये ।

कारज सरै न कोई कैसे ही कीजिये ॥

कानों अंगुलि मेलै पुकारे दास रे ।

हरिहां दूर न होई मूर विषय की वास रे ॥ ४ ॥

अथ क्युं आवै हाथ गयो जो मूल को ।

पुत्र कलत्र धन धाम ध्यान है धूल को ॥

१ दुहाई = आन । २ आरसी = दर्पण । ३ प्रमोदत = उपदेश दे ।

४ साम्भ = सन्ध्या = । ५ हेत = प्यार । ६ सीख = उपदेश । ७

कारज = काम । ८ मेल = धर ।

कांठि कहो किन कोय एक नहि बूझि है ।

हरिहां बू घू आन्धों दोसै रात को मूझि है ॥ ५ ॥

पाहनै पड गई रेख रात दिन धोवहीं ।

छाले पड गये हाथ चूडै गहि रोवही ॥

जाको जोई सुभाव जाइ है जीव सँ ।

हरिहां नीम न मीठा होय सींच गुड घीव सँ ॥ ६ ॥

‘उपजण को अंग’

यह तो मेरी सीख कान किन काजिये ।

राम नाम सी सोंज सृथा क्यै दीजिये ॥

अमृत फल वाजिन्द पचे नहि रांडको ।

हरिहां कूकर को जु स्वभाव गहेगो हाडको ॥ १ ॥

जो कुछ सुरैता होय तहां कुछ खोलिये ।

बिन गाहक वाजिन्द वस्तु नहि खोलिये ॥

जायें सकल जहान प्रत्येक है मूलकी ।

हरिहां ! बल धन जाणें वास भया वा फूलकी ॥ २ ॥

पाहणा कीरो रह्यो वरसता मेह में ।

घात घणायी वाजिन्द दुष्टता देह में ।

१ बुझि है = समझते । २ दोस = दिन में । ३ पाहन = पतल-

मूढ = शिर । ४ सुरता = व्यान, चाह । ५ प्रत्येक = प्रत्येक, सामने ।

६ पाहण = पतल । ७ कीरो = सूका । ८ दुष्टता = बुराई ।

उसे अचानक आय मंड गहि रोइये ।

हरिहां सर्प ही दूध पिलायक व्यर्था खोइये ॥ ३ ॥

तकतक बाहे तीर किते या जन कूं ।

वृथा गुमाये वांछा लगे नहिं मन कूं ॥

फूटे यासणा रान नैन नहिं जोवहीं ।

हरिहां वाजिद टकैटांक को वीर घचन क्यूं खोवहीं ॥ ४ ॥

ऊसर भूमि देख बीज नहिं बोइये ।

मूर्ख को समझाय ज्ञान नहि खोइये ॥

ज्ञान वृथा ही जाय नही वो मानि है ।

हरिहा 'मूर्ख समझे नही पाप की खानि है ॥ ५ ॥

(जरणा को अग)

सतगुरु शरणें आयक तामस त्यागिये ।

बुरी भली कह जाय ऊठ नहि लागिये ॥

उठ लाग्या में राँड राड में मीच है ।

हरिहां जा वर प्रगटै क्रोध सोही घर नीच है ॥ १ ॥

कहि कहि वचन कठोर खरूठ नहिं छोलिये ।

शीतल शान्त स्वभाव सबन सुं बोलिये ॥

१ उसे = खाय । २ तकतक = निशानेसे । ३ बासण = वर्तन ।

४ टकैटांक = बहुमूल्य । ५ आयक = आकर । ६ राड = लड़ाई ।

७ मीच = मृत्यु ।

आपन शीतल होय और भी कीजिये ।

हरिहां चलती में सुण भीत न पूला दीजिये ॥ २ ॥

(साच को अंग)

वह हरि मथुग मांही वही है द्वारिका ।

पूर रखा भर पूर प्रेम की पारिखा ॥

राख्यो है प्रह्लाद क मारयो बाप रे ।

हरिहां वाजिद तू मति जाणे ओर निरंजन आप रे ॥१॥

(भेष का अंग)

बडा भया तो कहा वरस सो साठ का ।

घणा पट्या तो कहा चतुर्विध पाठ का ॥

छापा तिलक बनाय रुमंडल काठ का ।

हरिहां वाजिन्द एक न आया हाथ पंसेरी आठ का ॥१॥

पोथी गाना खोल पसोरा मांडिया ।

समझे नहीं विवेक भेख ले भांडिया ॥

कहै करै कह्यु ओरक भँदवा पेटका ।

हरिहां महाप्रज्ञानी जीवक पापी ठेठ का ॥२॥

॥ इति वाजिदजी की अरिल समाप्त ॥

१ पारिखा = परीक्षा । २ बाप = पिता । ३ चतुर्विध = चारोंविध, चार प्रकार । ४ पसारा = फैलावा, विस्तार । ५ विवेक = यथार्थज्ञान । ६ भांडिया = बदनाम किया । ७ भँदवा = भरने वाला । ८ ठेठका = आरंभसे, शुद्धका ।

आरती समुच्चय ग्रन्थ

दयाल जी की आरती:—

[१]

इहि विधि आरती गमनी कीजै आनमा अन्तर चारणा लीजै । टेक ।
तन मन चन्दन प्रेमकी माला, अनाहद घंटा दीन दयाला ॥ १ ॥
ज्ञान का दीपक एवन की वाती, देव निरंजन पाचो पाती ॥ २ ॥
आनन्द मंगल भाव की सेवा, मनसा मन्दिर आतम देवा ॥ ३ ॥
भक्ति निरन्तर मैं बलिहारी, दादू न जानै सेवा तुम्हारी ॥ ४ ॥

[२]

आरती जगजीवन तेरी, तेरे चरण कमल परवारी फेरी ॥ टेक ॥
चित चावर हेन हरि ढारै, दीपक ज्ञान ज्योति चिचारै ॥ १ ॥
घंटा शब्द अनाहद वाजै, आनन्द आरती गगन गाजै ॥ २ ॥
धूप ध्यान हरि सेती लीजै, पुहप प्रीति हरि भोंवरि लीजै ॥ ३ ॥
सेवा साग आतम पूजा, देव निरञ्जन और न दूजा ॥ ४ ॥
भाव भक्ति मूँ आरती लीजै, इहि विधि दादू जुग जुग जीजै ॥ ५ ॥

[३]

अविचन आगती देव तुम्हारी, जुग जुग जीवन गम हमारी । टेक ।
मग्ना मोच जप काल न लागै, आवागवन सकल भ्रम भागै ॥ १ ॥

जोनी जीव जन्म नहिं आवै, निर्भै नाम असर पद पावै ॥ २ ॥
 कलिविष कुसमल बंधन कांपै, पार पदुंचै थिरकरि थापै ॥ ३ ॥
 अनेक उधारे तैं जन तारे, दादू आरती नगक निवारे ॥ ४ ॥

[४]

निराकार तेरी आरती, अनन्त भुवन के राइ ॥ टेक ॥
 सुरनर सब सेवा करै, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥
 देव तुम्हारा भेव न जानै, पार न पावे शेष ॥ १ ॥
 चन्द सूर आरती करै, नमो निरंजन देव ।
 धरती पवन आकास आगधै; सगै तुम्हारी सेव ॥ २ ॥
 सकल भवन सेवा करै, मुनियर सिद्ध समाध ।
 दीन लीन ह्वै रहै सन्त जन अविगति के आराध ॥ ३ ॥
 जै जै जीवन राम हमारी भक्ति करै ल्यां ल्याय ।
 निराकार की आरती कीजै जन दादू बलि बलि जाय ॥ ४ ॥

[५]

तेरी आरती ए ! जुग जुग जै जै कार ॥ टेक ॥
 जुग जुग आनम राम जुग जुग सेवा कांजिये ॥ १ ॥
 जुग जुग लैई पार जुग जुग जगपति कां मिलै ॥ २ ॥
 जुग जुग नारनहार, जुग जुग दरसन देखिये ॥ ३ ॥
 जुग जुग मंगलचार, जुग जुग दादू गारये ॥ ४ ॥

अथ कवीर जी की आरती -

[१]

ऐसी आरती त्रिभुवन तारे तेज पुंज तहां प्राणा उतारे ॥ टेक ॥
पाती पंच पुष्टप करि पूजा, देव निरखन और न दूजा ॥ १ ॥
तन मन शीश समर्पणा कीन्हा, प्रगट जोति तहां आत्म लीन्हां ॥ २ ॥
दीपक ज्ञान सबद धुनि घंटा, परम पुरुष तहां देव अनन्ता ॥ ३ ॥
परम प्रकाश सकल उजियारा, कहै कवीरा दास तुम्हारा ॥ ४ ॥

[२]

गोपालराइ नैं आरती ए, करैं सन्त ल्यो लाय ॥ टेक ॥
मन करि घृत काया करि थाली, ब्रह्म ज्ञान करि वाति ।
पंच तत ले दीपक जोया, बलै अखंड दिन राति ॥ १ ॥
चित स चन्दन श्यान सु गंधन, अनहद घंट-बजाई ।
अजपा धुनि भाव धरि भोजन, मनसा भोग लगाई ॥ २ ॥
चवरस पवन अखित गवन, नवका पारि लगाइ ।
भीतर द्वारि पूजि परमेश्वर, आतम पुष्टप चढाइ ॥ ३ ॥
सख मृदंग गहर धुनि उपजै, अनहद बाजै बीन ।
ब्रह्मा विष्णु महेश्वर नारद, सकल साध ल्यौलीन ॥ ४ ॥
काल निकन्दन सुरनर मंडन, सन्तनि प्राणा अधार ।
कहै कवीर भगति इक मागौं, आवागमन निवार ॥ ५ ॥

[३]

रामनिरञ्जन आरती तेरी,

अविगत गति जाणी नहीं आवे, क्युं मति पहुँचै मेरी ॥ टेक ॥

निराकार निर्लेप निरञ्जन, गुण अतीत तू देवा ।

ज्ञान ध्यान धै रहै नियारा, जाणी जाइ न सेवा ॥ १ ॥

सनक सनन्दन नारद मुनि ज्ञानी, सेस पार नहीं पावे ।

संकर ध्यान धरै निस बासुनि, अजहूँ ताहि मुलावै ॥ २ ॥

सब सुमरत अपने उनमाना, ता गति लखीन जाई ।

कहै कबीर रुपा कर जन कूँ, ज्युं है त्युं समझाई ॥ ३ ॥

[४]

तेरी आरती हो, अलख निरञ्जन राइ

करि मन गगन मंडल में जाइ ॥ टेक ॥

चेतन कुँची अचेतन तात्ता, संका सबै भुडाइ ।

सेवक स्वामी रहै सनमुखा, भरम का पाट धिकाइ ॥ १ ॥

प्रेम घृत अभरा भरि थाली, याती विरह लगाइ ।

सकल भुवन में हो उजियारा, पांच पतंग जरि जाई ॥ २ ॥

ताल मृदंग भांझ ऊफ बाजै, दीरघ अंटा नाइ ।

वास कबीर परम पद धँदै, माँगि अखँ परसाइ ॥ ३ ॥

[५]

नूर की आरती नूर के आगे, नूर के ताल पखावज बाजें ॥ टेक ॥
 नूर के गाइन नूर को गावैं, नूर सुगयाते बहुरिन आवैं ॥ १ ॥
 नूर की बाणी बोलैं नूर, नूर झिलि मिलि दीसैं सदा हुआर ॥ २ ॥
 नूर की आत्मा संगि नूर विराजैं, नूर का दीपक नूरकें छाजैं ॥ ३ ॥
 नूर कवीरा नूर को गावैं, नूर की आरती नूर को भावैं ॥ ४ ॥

[६]

तेज की आरती तेज सुनावे,

तेज ही झिलिमिलि तेज ही थावैं ॥ टेक ॥
 तेज पखावज तेज ही बावैं, तेज ही नावैं तेज ही गावैं ॥ १ ॥
 तेज की थाली तेज की थाती, तेज की आरती तेज की थाती ॥ २ ॥
 तेज उजाला तेज ही देखैं, तेज ही दरवैं तेज ही पेरवैं ॥ ३ ॥
 तेज के आगे तेज विराजैं,
 तेज कवीरा आरती गावैं तेज के छाजैं ॥ ४ ॥

नामदेव जी की आरती.—

[१]

कहा ते आरती दास करै, सकल भुवन जाकी जोति फिरै ॥ टेक ॥
 सात समुद्र जाकैं चरन निवासा, कहा भयो जल कुम्भ भरै ॥ १ ॥
 कोटि भान जाके नष की सोभा, कहा भयो कर दीप फिरै ॥ २ ॥

अनन्त कोटि जाके बाजे बाजै, कहा घंटा भगाकार करै ॥ ३ ॥
 अठारह भार जाके वनमाला, कहा भयो कर पुहुप धरै ॥ ४ ॥
 चौरासी लप व्यापक रामा, केवल हरि जस गावै नामा ॥ ५ ॥

[२]

आरती पतिदेव मुरारी, चंवर दुलै बलि जाऊं तुम्हारी ॥ टेक ॥
 चहुं जुग आरती चहुं जुग पूजा, चहुं जुग राम अवर नहीं दूजा ॥ १ ॥
 आरती कीजै असैं तैसं, धृ प्रह्लाद करी सुष जैसैं ॥ २ ॥
 आनन्द आरती आत्म पूजा, नामदेव भौ मेरे देवन दूजा ॥ ३ ॥

[३]

जहा देखौं तहां नरहरि नरहरि,
 तेरी आरती गाऊं देवपति हरि हरि ॥ टेक ॥
 नरहरि कहतां नरहरि पाग उतारै,
 आरती करै जन छिनन विसारै ॥ १ ॥
 नरहरि मीठा नामं आरती गावै, अनन्त भवन में जै जै थावै ॥ २ ॥

रैदासजी की आरती:—

—: १ :—

आरती क्या ले करि जोवै, सेवगदास अचभै होवै ॥ टेक ॥
 बाधन कंचन दीर घड़ावै, जडि बैरागर दृष्टि न आवै ॥ १ ॥
 कोटि भान जाकी सोभा रोमैं, कहा आरती अवनिर धामैं ॥ २ ॥
 पांच तत यहु त्रि गुनी माया, जो दीसै सो सकल उपाया ॥ ३ ॥
 कहै रैदास मैं देखा मांही, सकल जोति रोम सम नांही ॥ ४ ॥

—: २ :—

सन्त उतारै आरती, देव सिरोमणि प ॥
 उर अन्तर तहा पैसि, बिन रसना भनिये ॥टेक॥
 मनसा मन्दिर मांहि, धूप धूपाइये ॥
 प्रेम प्रीति की माल, राम चढाइये ॥ १ ॥
 चहुंदिस दिवला बालि, जगमग रहै रह्यो प ॥
 तन मन आतम चारि, तहा हरि गाइये ॥
 भगवत जन रैदास, तुम्ह सरणाइये ॥ २ ॥

—: ३ :—

नाम तेरो आरती मंजन मुरारे, हरि के नाव बिन भूठ सकल पसारे ॥टेक॥
 नाम तेरो आसण नाम तेरो डरसा, नाम तेरो केसरि ले बिटकारे ।
 नाम तेरो अभुजा नाम तेरो चंदन, घसिजपैनाम ले तुम्हरी को चारे ॥१॥
 नाम तेरो दीवला, नाम तेरो वाती, नाम तेरो तेलु लै माहि पसारे ।
 नाम तेरे की जोति लगाई, भयो उजियाने भजन सगलारे ॥२॥
 नाम तेरो तागा नाम फूलमाला, भार अठारह सकल भूठारे ।
 तेरो कियो तुम्हरी को अरपौं, नाम तेरा तुम्हरी चंवर दुलारे ॥२॥
 दस अठ अठसठ चोर पाणी, इहै वरतणि है सकल संसारे ।
 कहै रैदास नाम तेरो आरति, सति नाम है हरि भोग तुम्हारे ॥४॥

हरदासजी की आरती:—

— १ :—

किहि विधि आरती राम की गारु, र रघु को प र न पारु ॥टेक॥
 राम कहै तः आरती स री, आ ग वोलै तो सब काची ॥१॥

लोक दिखाई जीवन धोजै, भोग लगाइर पाछी लीजै ॥२॥
 बाहर जोति धाम उजाती, अंतरि आंधा दृष्ट पग टालो ॥३॥
 कहै हरदास किसी परिपाटी, दीवा बाती कूकर चाटी ॥४॥

मैनजी की आरती:—

[१]

मंगला हरि मंगला, नित मंगता राजा राम राइ कौं ॥ टेक ॥
 धूप दीप गृह साजि आरती, दारणे जाऊं कंवलापति ॥ १ ॥
 उत्तम दिवजा निर्मल बाती, तुही निरुज्जन कंवलापति ॥ २ ॥
 राम भगनि : रामानंद जाणौं, पुरण परमानंद बपाणौं ॥ ३ ॥
 मदन मूरति भौतारि गोविंद, सैन भौं भजि परमानन्द ॥ ४ ॥

नानकजी की आरती—

[१]

गगन में थालु रवि चहु दीपक बने, तारिका मंडल जनक मोती टिक
 धूप मल, आन लोपवणु चंवरो करै, सकलवनराइ फलंत जोती ॥१॥
 कैसी आरती होइ भव खंडनां तेरी, अनाहदा सबदं बाजंत भेरी ।
 सहस्र तव नैनन नै न है तोहि कौं सहस्र मूरतिन ना एक तोही ॥
 सहस्र पद विमल नन एक पद गंध विन सहस्र तव गंध इष
 चलत मोही ॥ २ ॥

सभि महि जोति जोति है सोई, तिसदे चांदणि सभ महि चांदणहोई
 गुर साखी जोति प्रगटु हाई, जोति सु भावै सो आरती होई ॥३॥
 हरि के चरणा कगल मकरंद, लोभित मनो अन दिनों मोही आही
 पियासा कृपा जलु देहि नानक सारंग कौं होई, जाते तेरे नाई
 बासा ॥ ४ ॥ १ ॥

(२)

सो दरु केहा सो घर केहा, जितु बहि भ्रम संभाजे ।

वाजे नाद अनेक असंखी, केते वाग्गहादारे ॥

केते राग परीसौं कहियनि, केते गावगाहारे ।

गांवहि तुझना पौछा पाणी, बसंतरु गात्रौं राजा धर्म दुवारे ॥

गांवैं चित्र गुप्त लिखि जागाहे, लिखि लिखि धर्म विचारे ।

गांवैं ईश्वर ब्रह्मा देवा सोहनि सदा संवारे ॥

गावैं इंद्र अश्विनी बैते, देव त्रिपादगि नाले ।

गांवैंहि सिधसमार्थी अंदर, गांवैंहि साध विचारे

गावहि जती सती सतोखी, गावैं बीर करारे ॥

गावैंहि पंडित पढ निरखीसरं जुगि जुगि वेदा नाले ।

गावहि मोहणिआ मन मोहनि सुरंगा मळ पयाले ।

गांवहि रतन उपाये तेरे

अठ सठि तीर्थ नाले ।

गावहि जोध महा बलि सूर, गावही छाणी चारे ।

गांवही खड मंडल ब्रह्मगडा, करि करि रखे धारे ॥

सेई बुधनों गांवही जौं तुध भावही रते तेरे ।

भगत रसाले होर केते गांवहि

सेमैं चितिन आबही नानकु कया विचारे ।

सोई सोई सदा सचु साहिवु, साचा साची नाई ।

है भी होसी जाइ न जासी, रचना जिनि रचाई ।

रंगी रंगी भाती करि करि जिनसी माया जिनि उपाई ।

करि करि वेपै कीता अपणा- ज्यं तिसदी बडियार्ह ।
जोतिसु भावै सोई करसी, हूं कमुन करणां जाई ।
सो पति साह साहीपनि साहिवु- नानक रहया रजाई ॥ १ ॥

कान्हाजी की आरती :—

[१]

आरती करौं राम जस गाऊं, मेरे हिरदे आनंद राम बलि जाऊं ॥ टेक ॥
तीन लोक जाकैं बसि सो सकल जिया प्रतिपाल ।
जाकी घटि घटि जोति प्रकास ले, बनी तेरी आरती दीन दयाल ॥ १ ॥
जाका वेद हो अन्त न पाया, सो प्रभु नम्र अतीत अपार ।
परम जोति परसोत्तमां कान्है प्रांया आधार ॥ २ ॥

सूरदासजी की आरती :—

[१]

अति विचित्र रचना रुचि जाकी,
प्रभुजी की आरती बनी, परत निरागनी ॥ टेक ॥
कच्छिद्य जन आसन अनूप, अति डाढी सेष फनी ।
क्षीप सराव सप्तसागर घृत, बाती तैल बनी ॥
रवि ससि जोति सकल परिपुरण, हरत तिमिर रजनी ।
उडत फुलिंग अमल उडगनि मानां अंजन घटा बनी ॥ १ ॥
स्थो सुकावि सनकादि रजापति, नुर नर असुर अपनी ।
जाके उदित नाचत नाना विधि, गति अपनी अपनी ॥ २ ॥
काल कर्म अरु गुन सम ततके, प्रभु इच्छया जानीं ।
सूरदास प्रभु कृतम धान में, अति अद्भुत सजि आनीं ॥ ३ ॥

टीलाजी की आरती —

[१]

आरती करि हरि की मनां, सुफल होहि ज्यं थारा दिना ॥ टेक ॥
 सुरति सदा ले सनमुष कीजै, ता मेती अमृत रस पीजै ॥ १ ॥
 प्राणा मगन हरि आगे नाचे, काल विकाल सवै ही वांचै ॥ २ ॥
 नष सिष सोंज सवै ही वारै तव ही देखत राम उधारै ॥ ३ ॥
 गुरु दादू यहु मति सिषावै, टीला के कै होइ न आवै ॥ ३ ॥

[२]

बिनती हरी तुम्ह सौं मेगी, कृपा करौ हूं वारी फेरी ॥ टेक ॥
 तन मन चित हरि तुम्ह सौं लावौ, महा परम सुख नैन दिषावौ ॥ १ ॥
 रहौं निकटि सोई विधि कीजै, देषि देषि अमृत रस पीजै ॥ २ ॥
 भाव भगति रहै तुम्ह नेरा, चरण कवल तलि देहु बसेरा ॥ ३ ॥
 गुरु दादू कृपा थै जीजे, टीलानै हरि इतनों दीजै ॥ ४ ॥

दूजणदासजी की आरती —

[१]

आरती गुरु दादू है तेरी, है मोहि प्यास दरस तुम्ह केरी ॥ टेक ॥
 तुम्ह हो तैसे दिषावहु नैनां, निरषि निरषि गुन गाऊं बेना ॥ १ ॥
 कीन दयाल दरस नित दीजै, तन मन प्राणा सुफल करि लीजै ॥ २ ॥
 तुम्ह गति सतगुरु जाइ न जाणी, देहु दरस सुष पावै प्राणी ॥ ३ ॥
 गुरु दादू अरदास सुगीजै, जन दूजन को दरसन दीजै ॥ ४ ॥

[२]

आरती उर अंतर कीजै, तन मन प्राणा चरण चित दीजै ॥ टेक ॥
 बाहरि दीसै लोक पसारा, अमि अंतरि निरगुण निरधारा ॥ १ ॥

अन्तरगति आरती करि लीजै मन मनसा हरि अरपणा कीजै ॥२॥
 यों आरती करि साध समाना, जन वृजन भजि परम निधाना ॥३॥

वनवारीदासजी की आरती:...

[१]

रंकार गुर सबद सुणाया, ताकी आरती करि मन भाया ॥टेक॥
 जे आपा मेटि गरीबी कीजै, गुरकी आरती करि व्यं मरै न छोड़ै ॥१॥
 ब्रह्मा विष्णु महादेव पाँच की आरती गाई, और दुनी सब धेधे लाई ॥२॥
 धर्मराइ डरता आरती गावै, हगिका हुकम न मेट्या जावै ॥३॥
 गुर दादू चेला वनवारी, आरती करता मिले मुरारी ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

गुरुगोविंद की आरती गाऊं, और सब सन्तनि को माथौ नाऊं ॥टे॥
 देपि देपि दाइ आरती गाई, पेसी खांडे मूं ल्योलाई ॥ १ ॥
 परचै कबीर हरि गुण गाया, ताथै साहिव निकटि बुलाया ॥ २ ॥
 नामा रैदास नाउं मूं राता, पट दरसन कै निकटिन जाता ॥ ३ ॥
 धनां सैन भगति निज कीन्हों, अन्तरजामी लीन्हों चीन्हों ॥ ४ ॥
 पीपे सोभै हरदासे गायां, बोलगराम दरसन दत्त पायो ॥ ५ ॥
 गोरप भरथरी निज तत गहिया, हरि करतां अविचल रहिया ॥६॥
 सकल साध मांगै हरि दीदार, जुगि जुगि आरती करै कै वार ॥७॥
 गुर दादू यहु आक्षा दीन्हों, तो वनवारी हरी कीरति कीन्हों ॥२॥

(३)

बीनतां करौ पाँच आरती गांउं, गुरके सबदों परम पद पाऊं ॥टे॥
 मृत अपराधी तौ मैं तेरा, गुर की आरती करौ बुलाऊं तेरा ॥ १ ॥

घट का दीया जीव की बाती, गुरु की आरती करा दिन राती ॥२॥
 आरती गाऊं होइ लै लीना, गुरु दादू यहू हरि धन दीन्हा ॥ ३ ॥
 बनवारी या आरती गाई, गुरु चरणों रक्ष्या ल्यो लाई ॥ ४ ॥

मोहनदासजी की आरती .—

[१]

आरती हरि गुरु की कीजै, मन चित लाइ सुधा रस पीजै ॥ टेक ॥
 प्रेम प्रीति हिरदै हरि वासै, कृपा तुम्हारी सब अघ नासै ॥ १ ॥
 भाव सहित हरि भगति तुम्हारी, सदा सजीवन देहु मुरारी ॥ २ ॥
 विषै विकार निकटि नहीं आयै, आत्म उमंगि राम गुन गावै ॥ ३ ॥
 आत्मलीन सुरति जपि जागै, गुरु दादू पै मोहन मागै ॥ ४ ॥

जनगोपालजी की आरती —

[१]

अविगति आरती मैं का जानू, तुम अपार मैं पार बखानू ॥ टेक ॥
 धरती गगन सायर जल जाकै, भंजन भरे सरै क्युं ताकै ॥ १ ॥
 जाकी जोति सकल उजियारा, ताकूं दीपक कहा दिचारा ॥ २ ॥
 तुम्ह जु विसंभर पारन पाऊं, तुम कौं भोग कहा ले लाऊं ॥ ४ ॥
 ब्रह्मा शेष महेश भुलानैं, जनगोपाल किसी विधि जानै ॥ ४ ॥

[२]

आरती 'प्रात्म देव अनंता, बहु विधि संत करै भगवंता ॥ टेक ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश्वर धावैं, दरसन देहु सेव फल पावैं ॥ १ ॥
 नारद ध्रुव जल प्रह्लादा, साधिक सिध देव मुनि साधा ॥ २ ॥

नाम कबीर करै रैदासा, पीपा जन दादू हरि पासा ॥ ३ ॥

आरती अगम अनंत अपाग, जनगोपाल न लहै विचारा ॥ ४ ॥

[३]

आरती करत सुर नर सकल उधरे,

गुर के प्रसाद जपत जन हरि हरे ॥ टेक ॥

आरती दुसह दुख दास नासन किये,

आरती करत जन अमर जुगि २ जीये ॥ १ ॥

भावसां भगति करि तजौ पदचारी,

जनगोपाल मिलै सुप्रकारी ॥ २ ॥

षखनाजी की आरती

[१]

करि आरती आत्मां उजली, रामजी पधा-यो मारे पुरवन रली ॥ टेक ॥

तेतीससमाना उपरि चाढी, द्वारे ऊभी इक पग ठाढी ॥ १ ॥

पांच सत्रद व्रंटा निरवाणी, भालरि बाजै रामनाम वाणी ॥ २ ॥

पांच तत को दीपक धारथो, जोति सरूपि ऊपरि वारथो ॥ ३ ॥

दसवै द्वारे देव मुराणी, सनमुष सुंदरी पूजन हारि ॥ ४ ॥

मन पैडो तिहि सेवा मांही, षषना चारे आवै नांही ॥ ५ ॥

जैमलजी की आरती

[१]

राम की आरती क्या ले करिये, सकल धरा आगे का धरिये ॥ टेक ॥

सायर नीर अनंत जल जाके, भवन अनेक अनत अनपारके ॥ १ ॥

रवि ससि तेज अनंत उजियाला, काले मिलिये शकल तुम्हारा ॥ २ ॥
 अनेक अठ सिधि नौ निधि जाकै, मये अनंत जुग देत न थाकै ॥ ३ ॥
 जैमल ननमन आत्म वारी, का जांगौं आरती तुम्हारी ॥ ४ ॥

[२]

आरती मनमोहन तेरी, तुम परि वारौं मनसा मेरी ॥ टेक ॥
 कवल कलस दिल प्रेमका पाणी, घंटा सबद बाजैइक वाणी ॥ १ ॥
 चित चंदन माला मन कीजै, परम पुरिष तहां सरबस दीजै ॥ २ ॥
 दया हरि दीपक बुधि की बाती आरती कीजै दिन अरु राती ॥ ३ ॥
 हरिके चरणा हरण दुषदारणा, सब संतन के कारिज सारन ॥ ४ ॥
 संत अनंत अमै करलीन्हा, एहुंचे पार अमै पट दीन्हा ॥ ५ ॥
 आरती करता होइ अनेदा, परम पुरिष मिले हो परमानंदा ॥ ६ ॥
 बसै निरंतर मोहन राई, आरती करत अपै निधि पाई ॥ ७ ॥
 गुरु प्रसादि आरती गाऊ, भगती दांन क्युंही जैमल पाऊं ॥ ८ ॥

[२]

आरती विषम कौन पै होई, रामरूपा जन पावै सोई ॥ टेक ॥
 जुगि जुगि ब्रह्मा आरती गाई, सो न तुम्हारे मनमें आई ॥ १ ॥
 आरती कीन्ही इद्र अनंता, सो नहीं मानी है भगवंता ॥ २ ॥
 दस औतार आरती ध्यानी, रंखक बात विष्णु की मानी ॥ ३ ॥
 बिषे बिलंबे माया न डारी, ताथै आरती वही विचारी ॥ ४ ॥
 मन मनसा माया जिनि डारी जैमल कहै आरती प्यारी ॥ ५ ॥

जगजीवनदासजी की आरती

[१]

गुरु गोविंद की आरती कीजै, भावसौं भगति प्रेमरस पीजै ॥ टेक ॥
तेज का दीवा तेज की चाती, तेज की आत्मा तेजसों राती ॥ १ ॥
तेज के ताल मृदंग तहां बाजै, तेज के नाद धुनि तेज में गाजै ॥ २ ॥
तेज की सौंज सब तेय कै आगै, तेज के संत जन तेज सों लागै ॥ ३ ॥
तेज का दावू तेज घरि जांणी, जगजीवन कहै तेज की चाणी ॥ ४ ॥

[२]

आरती राम निरंजन भावै, तेतीसों मिलि मंगल गावै ॥ टेक ॥
चित करि थाली जोति जीव आगै, सबद अनाहद झालरि बाजै ॥ १ ॥
घंटा नाद प्रेम रस बाणी, अविगति की गति जाडन जांणी ॥ २ ॥
घटमें अनंत बजावै बाजा, सत गुरु सेई सरै सब काजा ॥ ३ ॥
जस उनमान भाव अंग आगै जगजीवन जन चरनों लागै ॥ ४ ॥

(३)

आरती राजाराम तुम्हारी, सकल भवन पति देव सुरारी ॥ टेक ॥
भावसों आरती सहज सुख कीजै, कोटि धारा नीर अमृत पीजै ॥ १ ॥
असंप दीपक जोति लजियाला, कहा सोभा करौ वरन गोपाला ॥ २ ॥
असंप मृगज जगमगै जोती, स्वाति सीतल भरे निज मोती ॥ ३ ॥
असे आरती सदा तहां होई, जगजीवनदास तहां आप है सोई ॥ ४ ॥

गरीबदासजी की आरती

[१]

राम निरंजन आरती तेरी, सकल भवन पति जीवनि मेरी ॥ टेक ॥

प्रह्लादा विष्णु महेश्वर देवा, स्वर तैत्तिरी करै तेरी सेवा ॥१॥
 सेसर, नारद धृ प्रह्लादा, जै जकार करै सब साधा ॥२॥
 दत्त, गोरक्ष, ह्यावन्त, सुषदेवा, बहुत भाति करै तेरी सेवा ॥३॥
 जलंधरी भरथरी, गोपी चंदा, मिले निरजन करै अनंदा ॥४॥
 रामानंद, कबीरा, दादू, सकल मिरोमनि जपै अगाधू ॥५॥
 नामदेव रंदास जु आइ, करै बंदगी सबही साधू ॥६॥
 पीपा, सोभा भवन हरिदासा, सनमुष ठाढ़े जगपतिपासा ॥७॥
 नानक, सोमरु जै देव बीना बीकल अगड भये लैलीना ॥८॥
 सकल साध हरि सेवा लागे, कीरति करत सकल अघ भागे ॥९॥
 अगम अगाध अंत नहीं आवै, गरीबदास यू आरती गावै ॥१०॥

[२]

अलख निरंजन आरती तेरी, तेज पुंज हरि जीवनि मेरी ॥ टेक ॥
 निराकार निरजन रामां, तहा लैलीन भये जन नामा ॥१॥
 अकल निरंजन कल्यो न जाई, तहा कबीरा रह्या समाई ॥२॥
 परम सनेही प्राण निवासा, सनमुष ठाढ़े जन रंदासा ॥३॥
 झिलि मिलि झिलि मिलि नूर प्रकासा, तहां गुन गावै दादू दासा ॥७॥
 अपरस्पर पार नहीं आवै, दास गरीब तेरी आरती गावै ॥५॥

[३]

गुरु दादू की आरती कीजै, दरसन देखि जुगे जुगि जीजै ॥ टेक ॥
 नूर तेज में तेरा बासा, झिलि मिलि चमकै जोति प्रकासा ॥१॥
 कहाले आरती साधु गावै दरसन देखि बहुत सुष पावै ॥२॥
 प्रेम पियाजा भरि भरि पीजै, गरीबदास अपणा करि लीजै ॥३॥

[४]

आरती गुरुदेव तुम्हारी दरसन दीजै जाऊं घलिहारी ॥टेक॥
 नप सिप आरती करि हरि देवा आई मिलो मुझ अलप अभेवा ॥ १ ॥
 तन मन मनसा हरि तुम पर वारी, दरसन दीजै देव मुरारी ॥ २ ॥
 दरसन मांगों और न जांचौ, रोम रोम हरि गाऊं न नांचौ ॥ ३ ॥
 पडदा षोलि हरि दरसन दीजै,
 गरिबदास हरि अपणौ अंग लगाइ लीजै ॥ ४ ॥
 दहदिस दीपक जोति प्रकासी, जन नरवद निज सेवि अविनासी ॥ १ ॥

रज्जवजी की आरती

(१)

आरती तुम्ह ऊपर तेरी, मैं कुछ नाहि कहा कहूँ मेरी ॥टेक॥
 भाव भगति सब तेरी दीन्हीं, ता करि सेव तुम्हारी कीन्हीं ॥ १ ॥
 मन चित सुरति सबद सुनि तेरा, सो तुम्ह ले तुम्ह ही परि फेरा ॥ २ ॥
 आत्म उपजि सौंज सब तुम्ह तैं, सेवा सकति नाहि कुछ हमतैं ॥ ३ ॥
 आपणी आप प्राणपति पूजा, रज्जव नांहे कहण कू दूजा ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

आरती आत्मरांम तुम्हारी. तन मन मनसा सौंज उत्तारी ॥टेक॥
 दीपक दृष्टि गुरु की दीनी, घटा घट धीरज धुनि कीन्ही ॥ १ ॥
 ध्यान धूप हित कौ करि हारा, पाती पहुँप अठारह भारा ॥ २ ॥
 नप सिप चदन नान्हां वांटै, केसरि करणी सौं हरि छांटै ॥ ३ ॥
 ऐसी विधि उर अतरि सेवा. जन रज्जव क्या जाणै भेवा ॥ ४ ॥ २ ॥

साधू सकल सिंगमनिसारा, राम नाम कहि भोजल पाग ॥ ११ ॥
करै आरती हरि गुण गावैं, जन जगन्नाथ परमपद पा ॥ १२ ॥

प्रागदासजी की आरती

[१]

पेसी आरती करि करि जीजै, तन मन आत्म वागौ कीजै ॥ टेक ॥
अभि अंतरि दरसन देपीजै, सनमुष रहि हरि सेवा कीजै ॥ १ ॥
अपणां आप समरपण कीजै, अविनासी रस भरि भरि पीजै ॥ २ ॥
गावक नांव सुरति की वाती, अलष पुरुष तहा दिवसन राती ॥ ३ ॥
प्रगट देव सोई देषीजै, प्रागदास तहां आरती कीजै ॥ ४ ॥

नरबदजी की आरती

[१]

आरती निज निराकार की कीजै, पांच पचीसो बाती दीजै ॥ टेक ॥
सात समंद तत तेल मिलावौ, निर्मल काया दीप जगावौ ॥ १ ॥
विधि बनराई पुहपभट्ट लावौ, तारे झिलिमिलि अंबर द्वावौ ॥ २ ॥
नौयत घंटा अनहद सारा, सुरनर मुनिजन जै जै कारा ॥ ३ ॥
चंद सूर रथ बैचै ठाढ़े, ब्रह्मा विष्णु महादेव गाढ़े ॥ ४ ॥

चैनजी की आरती

[४]

आनन्द आरती सुन्दरि साजै, नषशिष मंगल घंटा बाजै ॥ टेक ॥
निर्मल दीप होई उजियारा, रमिये राम अठारह भारा ॥ १ ॥

अनहद सवद संप तहा सारा, भालरि नाद करै भलाकारा ॥ २॥
 परम समाधि निरंतरि लागे, भयो लैलीन निरंजन आगे ॥ ३॥
 जगमगे जाति जगतपाति जाई, विमल विनाद महा सुष होई ॥ ४॥
 सुरनर मुनिजन अनंत अपाग, तहा तेतीस करै जेकारा ॥ ५॥
 गरज गगन मगन छै गावै, सेवग चैन तहां सिर नावै ॥ ६॥

[२]

आरती दासदास तुम्हारी, तुम पुरखो सतगुर आस हमारी ॥ टेक
 प्राणपिंड नोछावरि कीजै, प्रसन्न होई परम सुष दीजै ॥ १॥
 प्रफुलित प्रण मुदित गुन गाऊं, दीन होई चरनों चित लाऊं ॥ २॥
 दीन दयाल दयानंद स्वामी, सकल सिरामणि अंतरिजामी ॥ ३॥
 योनति इहै करा जिनि दूरी, चैन कहै मोहि राखि हजारी ॥ ४॥

चतुरभुजजी की आरती

[१]

जै जै हो दीन दयाल राम तुम्हारी आरती बनी ।
 गुर पादु प्रसादि, निंतरि हिरदै भगति सनी ॥
 ब्रह्मा विष्णु महेश्वर देवा,

सिर नाये कर जोड़े ठाढ़े धरे तुम्हारी सेवा ॥ टेक ॥

गण धर्म सुरनर मुनि देवा, कवला गौरि गणेश ॥

चंद्र नृग दत्ता विसि दीपक, अस्तुति भायै शेष ॥ १॥

पहुमी पवन अकास, अग्नि जल आदि अंति मंसार ।
 वेदे अमंष नगारि जाकै, सुजस करै दरवार ॥ २ ॥
 ध्रु प्रहजाद कवार नामदेव, दादू गारपनाथ ॥
 नानक धना सैन, रेदामा, पीया जैदेव साथ ॥ ३ ॥
 अगम अगाध अभै अविनासी, अविगति अलष अपार ॥
 चतुर्भुज दास कहै कर जोडे, अवके दो दीदार ॥ ४ ॥

सुन्दरदासजी की आरती

[१]

आरती पारब्रह्म की कोजै, और ठौर मेरो मन न पतीजै ॥टेका॥
 गगन मडल मे आरती साजी, सबद अनाहद भालरि बाजी ॥१॥
 दीपक ज्ञान भया प्रकासा, सेवग ठाढ़ै स्वामी पासा ॥२॥
 अति उज्झाह अति मगल चारा, अति सुष विलसै बारंवारा ॥३॥
 सुंदर आरती सुंदर देवा सुन्दरास करै तहां सेवा ॥४॥

[२]

आरती कैसे करौ गुसाई, तुमही व्याप रहे सब ठाई ॥टेका॥
 तुमही नीर कु भ तुम देवा, तुम्ही कहियत अलष अभेवा ॥१॥
 तुमही दीपक बूष अनूपा, तुमही घटा नाद सरूपा ॥२॥
 तुमही पाती पटुप प्रकासा, तुमही ठाकुर तुमही दासा ॥३॥
 तुमही जल थल पावक पवना, सुन्दर पकरि रहे मुष मौना ॥४॥

जगाजी की आरती

[१]

साहिब साध आरती जाणै, बैठा ऊभां की लोक वखाणै ॥टेक॥
आडे आसणि सेसजी करै आरती जाप, ताकी महिमा सब कहै

साहिब काटै पाप ॥१॥

जन प्रहलाद आरती कीन्हीं, जहां तहां वांचि अभै गति दीन्हीं ॥१॥

धू ध्यान धरि आरती कीन्ही, अविचल कीया राजगति दीन्हीं ॥३॥

दत्त गोरप महादेश आडू, करै आरती सबही साधू ॥४॥

उदरमांही आरती गाई, सुख कौं मुप दीन्हों हरि आई ॥५॥

नापिये लोदिये आरती कीन्हीं, कृष्ण आई भयौ लैलीनी ॥६॥

नामदेव कवीर आरती जानी, गऊ जिवाइ अरु बालिदि आणी ॥७॥

धनै भगति आरती नपाणी, रोहू निपाया सारंगपाणी ॥८॥

सूर सनमुप आरती कीन्हीं, नैण दिया तव दुनिया धीनी ॥९॥

जन दादूजी आरती गाई, प्रगट भये जव हरि जी भाई ॥१०॥

जगिया यू आगती जुगै जुग कहिये, गुर गोविन्द का चरण रहिये ॥११॥

कीलहगजी की आरती

(१)

आरती परम पर आत्मदेवा, आत्म भगति तुम्हारी सेवा ॥टेक॥

गगन मण्डल में बाजे बाजै, सुनि सिंशमन ब्रह्म विराजै ॥१॥

दीपक अनंत गहरधुनि गावै, सहज समाधै दरसन पावै ॥२॥

जबलग भगवंत तबलग भगता, कीलहकरण महारसि साता ॥ ३ ॥

संतदासजी आरती

(१)

गुर गोविंद की आरती कीजै आरती करि करि जुगि जुगि जीजै॥टेक॥
 फाया कांसा थाल सजोऊ पांच पचीसो दीपक जोऊ ॥ १ ॥
 अनहद बांणी घट बजाऊ मन मनसा चित चवर दुलाऊ ॥ १ ॥
 दिल देवल मे मूरति प्यारी, सतनास धन ना परिवारी ॥ ३ ॥

हरिसिंहजी की आरती

(१)

करीं आरती कौन बिबि देव तेरी चाकरी हीण मैं
 दीन द्वारे पडौ, सेव की सकृति कुछ नाहि मेरी ॥ टेक ॥
 जाकै चढ़ सूरिज दोइ चिराक आगै
 षडा रहै सात समुद्र भया चरण तरै ॥
 दीवा की जोति कहा लगौ जगमगै,
 कहा कुभजल आंगै होई मेरे ॥ १ ॥
 जाके पवन को पषो निति सहज बलियो करै,
 कोड तैतीस सब हाथ जोडै ॥
 अउग्रह तार बनगड फूलै फलै ॥
 कोण बिधि पान फल फूल तोडै ॥ २ ॥
 जाकौ सेस सुमिरन रटै, वेद ब्रह्मा पडै
 सुरसती लेष लिषि, पार नहीं पावै ॥

संकर सुधि ना लहै, अगम सोऊ कहै ।

जांण राई जीव किहि विधि रिझावै ॥ ३ ॥ १

पान पाती जिती जगमें दीसै इती,

तुमहैं नाहि छानै मुरारी ॥

कहांमें हरिसिंघ चढ़ावै, बीनती कहतां न आवै,

कीजै दीन दयाल चिता हमारी ॥ ४ ॥

कहाले आरती करो देवा, हरि निर्गुण सब गुणमई सेवा ॥ टेक ॥

सुतिग भरिया नीरस वाया मछ कछ ता याहै वाया ॥ १ ॥

पहुत वासना भवर विटाली सरप विलंबे चंदन डाली ॥ २ ॥

धूप दीप पावक ले भोग, ए सब नाहि आरती जोग ॥ ३ ॥

हरिसिंघ तन मन हरि कौं दीजै, राम की आरती इहि विधि कीजै ॥ ४ ॥

या जांणैं जीव करि आरती, जांणनहारा त्रिभुवन पति ॥ टेक ॥

आप उपाये सप्र समझ, दीपक दोई धरे रवि चंदा ॥ १ ॥

आव पवन करि चवर ढुलावै, अठारह भार बन पुहप चढ़ावै ॥ २ ॥

घटा जिती जिती घट साग, सब का आय बजावण हाग ॥ ४ ॥

जीवन जाणैं आरती तेरी, हरिसिंघ की ले हरिदा केरि ॥ ४ ॥

केवलदामजी की आरती

अलप पुरिष की आरती कीजै, जुग जुग राम अमर पद लीजै ॥ टेक ॥

चित चंदन मनसा की माला, ध्यान धूप मन पहुप रिसाला ॥ १ ॥

दिल दीपक तन तेल विचार, आत्म जोनि भया उजियारा ॥ २ ॥

अपट ब्रह्म सो इष्ट हमारा, सकल लोक जाका विसतारा ॥ ३ ॥

जोति सरूप जगत उजियारा, नाहि सुमरि जन उतरे पारा ॥ ४ ॥
 झिलि मिलि नूर तेज प्रकासा, जहां केवल कौं देह निवासा ॥५॥६६॥

सुपदेवजी की आरती

अटल आरती है अविनासी, और सकल भर्म पपि जासी ॥ टेक ॥
 देवी देवल भर्म पसारा, गंम चिनां नांही निसतारा ॥ १ ॥
 आदि अति मधि आरती जाकी ब्रह्मा विष्णु महादेव सापी ॥ २ ॥
 परा परी परम गुर देव, राम रटहुँ जन कहै सुपदेव ॥ २ ॥

गोरगवनाथजी की आरती

नाथ निरजन आरती गाऊ, गुर दयाल आझा जो पाऊ ॥ टेक ॥
 जहां अनंत सिद्धां आरती गाई जहां जम की वाव नेही आई ॥ १ ॥
 जहां जोगेश्वर हरि को ध्यावै, चद स्रज जहां सीस नवावै ॥ २ ॥
 मछिद्र प्रसादै गोरष आरती गावै, तेज झिलिमिलि
 दीसै तहां और न आवै ॥ ३ ॥ १ ॥

दत्तजी की आरती

[१]

अवधू बाहरि कहा दिपावै भाई अतगि आरती करहु ल्यो लाई ॥ टेक ॥
 हरि हरि कहता दत्त हरि माहि समाना ऐसी आरती करहु तुम्ह दाना ॥ १ ॥
 गोरषदत्त अवधूत अनूपा आरती करता पारि पहुँता ॥ २ ॥
 निरंजन की दत्त आरती गावै नूर झिलिमिलि दीसै कहूँ अत न आवै ॥ ३ ॥

धन्नाजी की आरती

[१]

गोपाल तेरा आरता, जो जन तेरी भगति करते तिन के काज संवारता ॥
 दालि सीधा मागो ग्रीव. हमारा पुसी करै नित जीव ॥
 पनही छादन छीका. नाच मागौ सत सीका ॥
 गऊ मैस मागौ लवेरी. इक ताजनी तुरी चंगेरी ॥
 घरकी ग्रिहनि चर्गी. जन धना लेवै मंगी ॥ ४ ॥

[२]

अविगति वेहटी तेरा आरता. हृदमें कह्यन जान ।
 हृदमे पवन अगनि जल धरति. हृदमें अंबर बारता ॥
 जहा जहा ध्यान कीया मिलि संता. तिन के कारिज सारिता ॥ टेक
 कोई कहै धरनी को करता कोई कहै गिरिवरि धारी ।
 हमतौ जाण्या अघट एकरस. सब कहि सरणि तुम्हारी ॥ १ ॥
 ऐसी अविगत बात तुम्हारी* किहि विधि आरती कीजै ॥
 जो उत्पति ब्रह्मंड पंडमें. नो सब बारण दीजै ॥ २ ॥
 तुम्ह तो अबड घड्या नहीं मानै, अमाप माप नहीं आवै
 तुम निरधार तुम सबही दास घना तो गावै ॥ ३ ॥ २ ॥ ७२ ॥

प्रेमदासजी की आरती

तन देवल मे चोलै देवा पाचों पडा लागी सेवा ॥२॥
 किवाड़ भग्म का सतगुर पोया रामनाम का दीपक जोया ॥३॥
 गगन मडल में बाजै तूरा उलटि पवन जहा ऊगे मूरा ॥४॥
 शब्द भालरि भणकार लगाई प्रेमदास प्रभु आरती गाई ॥ ५ ॥

प्रेमदासजी की आरती

आरती राम निरजन तेरी तन धन मन नोछावरि फेरि ॥ टेक ॥
 अकल पाट परम आप विराजै, सुरनर सकल आरती साजै ॥ १ ॥
 सिध साधिक मुनिजन ल्योलावै, ब्रू प्रहिलाद सेत सुध पावै ॥ २ ॥
 सबद अनाहद बटा बाजै, निस वासुरि धुनि गगनसु गाजै ॥ ३ ॥
 सकल साध चित चवर डुलावै प्रेम जुगे जुगि दरसन पावै ॥ ४ ॥

पीयाजी की आरती

आरती अविगति देव की कीजै गगन मण्डल में भावरि लीजे ॥ टेक ॥
 मोमल कँवल प्रेम जल भरिया अगम ज्ञान उर दीपक धरिया ॥ १ ॥
 चित चदन सुरति सेती लावै पंच सषो मिलि मगल गावै ॥ २ ॥
 पद पकज सूषिम कली लाई मनसा मालनि माल ले आई ॥ ३ ॥
 लै भालरि सो लई तूरा परदक्षन दे चदर मूरा ॥ ४ ॥
 नयसिध सकल सौंज सब फेरी पीवा आरती अविगति केरी ॥ ५ ॥

इति श्री सर्व आरती सम्पूर्णा ।

सुनहरी साखियें

ये संगी दिन दोय के प्यार करें सब कोय ॥
 अन्त काल में को नहीं जगन्नाथ कहे भोष ॥ १ ॥
 तन मन सँ सेवा करे, मानत है भरतार ॥
 अन्त काल में परशुगाम, कयहु न खाले लार ॥ २ ॥
 रज्जब यात अजब हैं, सतगुरु मेला नांहि ॥
 माता पिता असंख्य है, लख चौरासी मांहि ॥ ३ ॥
 गुरु समान दाता नहीं, गुरु समान नहि देव ॥
 गुरु कृपा तें पाइये, "मोहन" अलख अभेव ॥ ४ ॥
 गुरु तरवर गोविन्द जल, सेवग फलां समान ॥
 भाव बीट लागा रहे, "खोजी" सो सिख जाण ॥ ५ ॥
 सत्य रूप जिन जाणिया, सतगुरु उन का नाम ॥
 जिन के संग सिख ऊधरे, नानक हरि गुण गाम ॥ ६ ॥
 गुरु वचन नासति करे, सो कमसल कुढोर ॥
 "राघो" मन परतीति विन भयो ग्राह तें चोर ॥ ७ ॥
 जादिन बुधि बल सय घटै, होय विरानी देह ॥
 तादिन जिन "वाजिन्द" को, तू अपना फरलेह ॥ ८ ॥
 जाति, लाभ, कुल, रूप, तप, बल, विद्या अधिकार ॥
 इन का गर्व न कीजिये, यह मद अष्ट प्रकार ॥ ९ ॥
 केस कनोती ऊजली, कहु "संमन" किहि भाई ॥
 मौत संदेशा देन को, कान बिलमिषा आई ॥ १० ॥

बृहस्पति सब सं बुरो, "नापो" उह नगं ॥
 हथां पा अजसावणो आदर नहीं वगं ॥ ११ ॥
 अब धी नीर तन अंजली, टपकत सासे मास ॥
 जाता है हरि नाम बिना, ओसर "ईसरदास" ॥ १२ ॥
 अपनी चौकी उठ गई, चल गये सेवग सन्त ॥
 "भगता" जे दिन जीवणां, हरि भज बैठ इकन्त ॥ १३ ॥
 धौरो को छोटा गिगौ, आपणा मोटा मान ॥
 यही अविद्या जीवकी "घडसी" सरे न काम ॥ १४ ॥
 सन्त मुक्ति के पोलिया, इन स वीजे प्यार ॥
 कूची इन के हाथ है, "सुन्दर" खोले द्वार ॥ १५ ॥
 बरस मासजों पाहुणा, देखणा आये भाव ॥
 कहू "कालू" कैसे रहे, संवरा वन का राह ॥ १६ ॥
 कहा कर बैकुण्ठ को, कलप वृन्ध की छांह ॥
 "संमम" ढाक सुहावणा, जहा सज्जन गलघांह ॥ १७ ॥
 प्यारा सीस लोक में, जाके हिरदै राम ॥
 'जैमज' हरि की भक्ति बिन, सब दुनिया बेकाम ॥ १८ ॥
 सहस्र अठ्यासी सप्त ऋषि, रहे चतुर नौ साथ ॥
 अब "कालू" कलजुग कला, दोय मित्यां उत्पात ॥ १९ ॥
 माग बडो अरु कुल बडो, नांही धरम क्या ॥
 "धीरम" फल उजाह का, वै बेकाम गया ॥ २० ॥

"जगजीवणा" माला फिरै, बिन कर हिवडै मांहि ॥
 तासु मरणा कै ऊपरै, दूजो सुमरणा नांहि ॥ २१ ॥
 सिरमें दई ग्याव की, क्रोध नहीं लवलेश ॥
 फिर उल्टी पूजा करी, 'राघो' वे दरवेश ॥ २२ ॥
 'पीपा' पारस परसतां, लोहा कंचन होइ ॥
 सिध कै पासे बैठतां, साधक भी सिध होइ ॥ २३ ॥
 खबर उदर में लेत है, दिन में बेर हजार ॥
 'तुलसी' ता हरि बीसरे, ताके सर पैजार ॥ २४ ॥
 नख सिख धड पैदा किया, जाणाक चितरया मोर ॥
 'हरीदास' हरि बीसरे, सो बडा हरांमी खोर ॥ २५ ॥

(मनहर)

कामनी कनक तजे पूरन ब्रह्म ही भजे,
 हरि गुन तन सजे तिहु लोक जानिये ॥
 हरिके ठरस जीवे नितही अमृत पीवे,
 माया न मन नृ छीवे सोई विधि धानिये ॥
 द्वाजन भोजन एतो तनही लगावे तेतो,
 संचो न संभ को भोर चिंता नहीं ध्रानिये ॥
 तुरक हिन्दू धे न्यारो सदाही राम पियारो,
 दादू जन उजियारो 'गोपाल' यखानिये ॥ १ ॥

(दासजी का १ पद)

हमारे तीरथ रूप नरानो ;

दादूदास वसैं तिहिं ठाहर वैकुण्ठथे अधिकानों ॥ टेर ॥

शीतल छाया निकट सरोवर, विश्वमें चौक रमाणो ।

हरिजन हंस रहे तिहिं ठाहर, सुख सागर मन मानों ॥१॥

भैराणो है मणिकर्णिका, वैं कासी प्रस्थानों ।

गरीबदास तहां आप विराजे, अनमै अंग गनानो ॥ २ ॥

आवत सन्त भले गुणा मगावत, कीर्त्तन कथा सयानो ॥

जै जै कार होत है जगमें, गुरु को पाट पुजानो ॥ ३ ॥

पावन होत परस पद पागस निसदिन राम भजानों ॥

स्वामीजी के चरण छुवतही, पिंडते पाप पलानों ॥ ४ ॥

अन्न पाणी मुक्ता जल भोजन, आवत जगत जहानों ॥

चारों वर्ण पंथ षट्दर्शन, काहू गांठन खानो ॥ ५ ॥

जिहिं के उपजे भक्ति भावना, आप भुगतावत दाणों ॥

देश देश ते हरिजन आवत फागन मास ठिकानो ॥ ६ ॥

होत मिलाप परस्पर दर्शन, संतन को घमसानों ॥

दास गुलाम नहाय सत्संगति करत जनम सफलानों ॥७॥

—: समाप्त :-

